



# BPF

**BOGOTÁ proyecta FUTURO**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**







LA CULTURA SE TOMA LA CIUDAD. PARQUE DE LOS PERIODISTAS DE BOGOTÁ. FOTO: MARGARITA MEJÍA-IDPC

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño  
Alcalde Mayor de Bogotá

María Claudia López Sorzano  
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Andrés Ortiz Gómez  
Secretario de Planeación Distrital

Francisco Cruz Prada  
Secretario de Ambiente

Juan Pablo Bocarejo Suescún  
Secretario de Movilidad

Mauricio Uribe González  
Director de Instituto Distrital de Patrimonio Cultural  
- IDPC

## INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Margarita Castañeda Vargas  
Subdirectora de Divulgación de los Valores del Patrimonio Cultural

Luz Marina Serna Herrera  
Relaciones Interinstitucionales

Ximena Bernal Castillo  
Coordinación editorial y de publicaciones

Yessica Acosta Molina  
Diseño gráfico

Bibiana Castro Ramírez  
Corrección de estilo

Buenos y Creativos S.A.S  
Impresor

## EXPOSICIÓN TEMPORAL BOGOTÁ PROYECTA FUTURO

Mauricio Uribe González  
Coordinador del proyecto

Maarten Goossens  
Curaduría

Lola Barreto Guerrero  
Dirección artística

Catalina Ruiz Díaz  
Diego Bravo Acero  
Investigación y selección de imágenes

Sebastián Carranza Monroy  
Museografía

Juan Felipe Espinosa de los Monteros  
Giovanna Barreto Guerrero  
Diseño gráfico

Área pedagógica Museo de Bogotá  
Conceptualización espacio didáctico

Carlos Lema  
Fotografía

Darwin Niño  
Fotografía 360°

Martín Anzellini  
Ilustraciones 360°

Laura Daza  
Sebastián Patiño  
Ingeniería de sonido

Diego Robayo de Angulo  
Realizador videos institucionales

Autobótika  
Diseño transmedia e identidad

Interfaz  
Producción mobiliario e impresos

## MUSEO DE BOGOTÁ

María Cristina Serje de la Ossa  
Coordinadora

Ángela Santamaría Delgado  
Exposiciones Temporales

Marcela Tristanchó Mantilla, Ana María Sánchez Lesmes, Juan Ricardo Barragán Aguilar, Óscar Londoño Rojas, Sebastián Pinto Muñoz, José Leonardo Cristancho Castaño  
Área Pedagógica

Carolina Corredor Rojas, Carlos Rojas Pérez, Ana María Collazos, Miguel Rodríguez Silva  
Área de Museografía

Marcela García Sierra, Gina León Cabrera, Alfredo Barón Leal  
Área de Curaduría

Vanessa Garnica Ángel, Adriana Vera Estrada, Karla Rodríguez D' Vivero  
Área de Conservación y Registro

Gloria Carrillo Buitrago  
Asistente administrativa

### Agradecimientos

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría de Planeación, Secretaría de Ambiente, Secretaría de Movilidad, Secretaría Distrital de Hábitat, Secretaría de Educación Distrital, Secretaría de Salud, Instituto de Desarrollo Urbano - IDU, Instituto Distrital de Turismo - IDT, Empresa de Acueducto de Bogotá - EAB, Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá - ERU, Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público - DADEP, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos - UAESP, Corporación Autónoma Regional - CAR, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Idartes, TransMilenio, Benjamín Villegas Editores, Corabastos, HierroAnimación, Cristina Hermida, Valentina Wieser, Margarita Álvarez, Diego Bautista, Daniel Naranjo, Ángela Jaimes, Camila Neira, Natalia Silva, Julián Restrepo, Diana Wiesner, Lorenzo Castro, Carlos Betancur.

ISBN 978-958-59308-7-2  
Bogotá, D.C, 2017

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural  
[www.patrimoniocultural.gov.co](http://www.patrimoniocultural.gov.co)  
Calle 8 No. 8-52



En 2038, Bogotá cumplirá quinientos años. Cómo será esa ciudad depende en gran medida de decisiones que se están tomando en este momento. Algunas implican a toda la ciudad, como la formulación del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial. Otras son de carácter personal: ¿Dónde vivir? ¿Cómo movilizarse por la ciudad? Colectivas o individuales, las decisiones de hoy dejarán una huella en la Bogotá del futuro.

El actual gobierno distrital proyecta una transformación de la ciudad sin precedentes. La Bogotá proyectada tendrá una excelente red de transporte masivo y ciclorrutas, se renovará alrededor de estas arterias de transporte, aprovechará los espacios naturales de sus ríos, quebradas, humedales y cerros, valorará aún más su diversidad y sus expresiones culturales.

Esta publicación que acompaña la exposición realizada en el marco del Año Colombia-Francia 2017 en el Museo de Bogotá, busca reconocer la rica experiencia de los paisajes urbanos en la Bogotá de hoy, y muestra una visión de la Bogotá futura que se está proyectando y construyendo. Por invitación de la Alcaldía de Burdeos, Francia, esta muestra se presentó de manera paralela en Ágora, bienal de arquitectura, urbanismo y diseño que celebra su séptima edición con el lema “Paisaje en movimiento, paisaje en progreso”.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**



**BOGOTÁ**  
3000 METROS MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS



**AÑO DE  
FRANCIA  
COLOMBIA  
2017**



**museo de bogotá**  
La ciudad, patrimonio de todos



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



**GOBIERNO DE COLOMBIA**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

**paysages  
bordeaux  
2017**

**AGORA**  
2017  
BIENNALE DE BORDEAUX



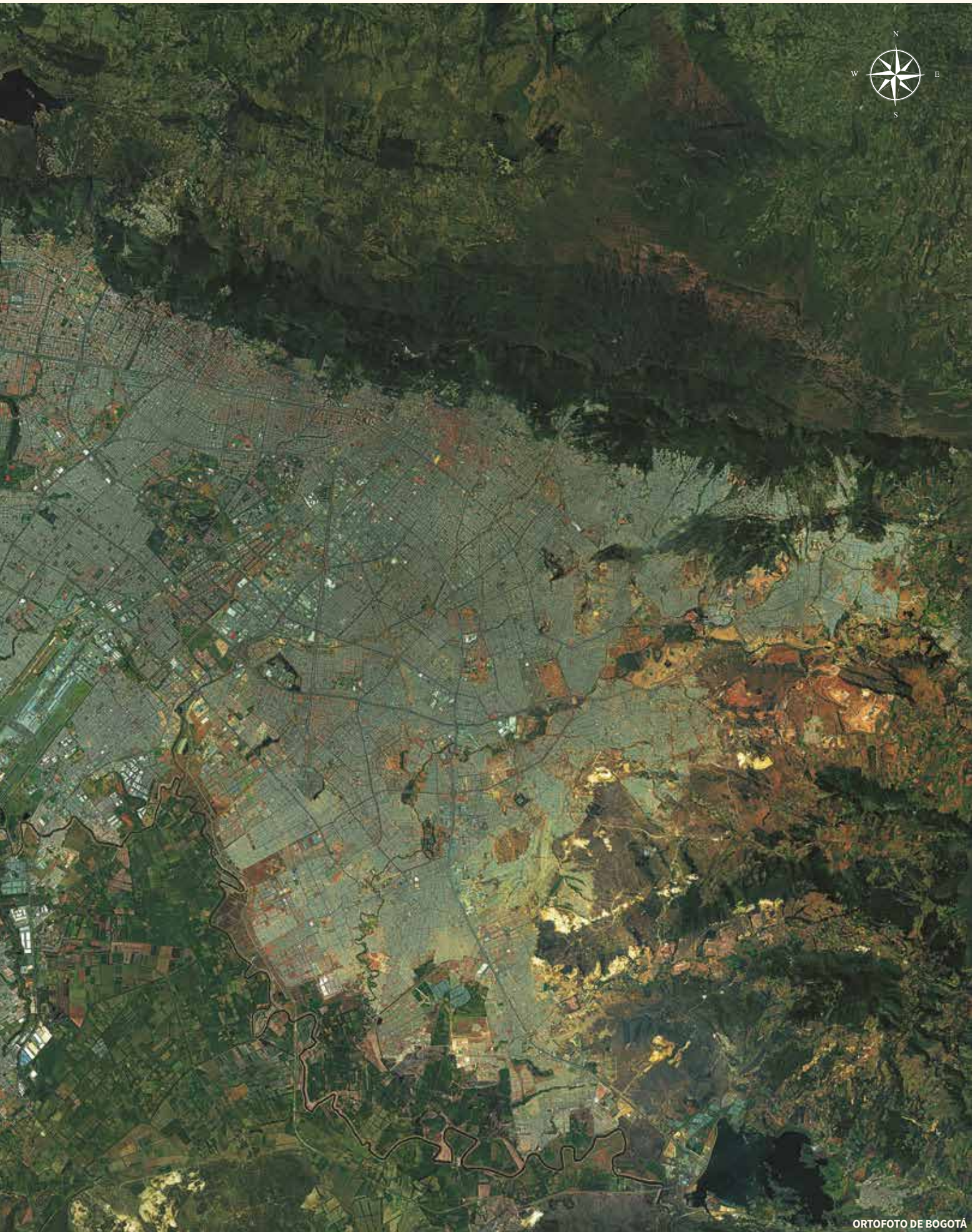
**BORDEAUX  
culture**

















# CONTENIDO

**P. 10**

## **BOGOTÁ PROYECTA FUTURO.**

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO

**P. 12**

## **UNA MIRADA A LA BOGOTÁ QUE SE PROYECTA PARA EL FUTURO.**

ANDRÉS ORTIZ GÓMEZ

**P. 14**

## **UN MUSEO PARA PENSAR LA CIUDAD DEL FUTURO**

MAURICIO URIBE GONZÁLEZ

**P. 16**

## **BOGOTÁ: REGIÓN URBANA-RURAL**

**P. 18**

### **I. EL FUTURO COMO PROYECTO**

**P. 26**

### **II. BOGOTÁ EN TRES TRAYECTOS**

**P. 28**

### **III. COMPRENDER EL PRESENTE, PROYECTAR EL FUTURO**

**P. 30**

### **IV. PAISAJES SONOROS DE BOGOTÁ**

**P. 38**

### **V. EL CAMINO DE LA TRANSFORMACIÓN**

**P. 42**

#### **DETALLES DE LOS PROYECTOS:**

**AMBIENTE, ESPACIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURA**

**P. 122**

#### **FICHAS DE PROYECTOS**

**-BOGOTA PROJECTS THE FUTURE. TEMPORARY EXHIBITION**

**-BOGOTÁ, PROJET FUTUR. EXPOSITION TEMPORAIRE**

## BOGOTÁ PROYECTA FUTURO

---

Durante la Bienal de Arquitectura de Venecia del año 2006, Bogotá recibió el premio León de Oro para Ciudades en reconocimiento a sus prácticas innovadoras en transporte urbano, espacio público, educación, vivienda e inclusión social. La Bienal de Venecia subrayó en su momento la transformación que había vivido Bogotá durante la década anterior, un proceso conocido alrededor del mundo que ha servido como ejemplo para muchas ciudades dentro y fuera de Colombia.

Los pilares de nuestra actual visión de ciudad con miras al año 2038, cuando Bogotá celebrará el quinto centenario de su fundación, hacen alusión a los mismos temas, además de los relacionados con el medio ambiente y la cultura. La capital construye ahora su futuro con un proyecto de ciudad estructurado alrededor de la calidad de vida de sus habitantes. La felicidad, como resultado del cumplimiento de una serie de condiciones que brinden a todos los ciudadanos la oportunidad de desenvolverse libremente y como iguales, es el eje de nuestro actuar. A partir de estos valores estamos planeando para las próximas décadas una transformación urbana que será más impactante que la anterior.

Bogotá es una ciudad grande, compleja y dinámica, que requiere proyectar su futuro con obras y construcciones físicas, pero que también necesita replantear la

manera en que se usan esos espacios. Que los ciudadanos conozcan lo que existe en otras partes de la ciudad, muestren su sentido de pertenencia y convivencia, y que reconozcan el valor de las diversas expresiones de nuestro patrimonio natural y cultural, será fundamental para lograr la transformación que deseamos, si se tiene en cuenta que las acciones de un habitante son determinantes para la armonía con el otro. Por tanto, todos construimos la ciudad futura con nuestros proyectos de vida y con nuestros hábitos cotidianos.

Estamos realizando la transformación física de la ciudad con el fin de permitir esta construcción colectiva del futuro. En este proceso, todo lo que hacemos se guía por la experiencia del ciudadano en el espacio público. Donde se pueda, se involucra el entorno ambiental, porque durante mucho tiempo Bogotá les ha dado la espalda a sus paisajes naturales. Por ejemplo, los Cerros Orientales están allí para verlos, pero muy pocos bogotanos han podido recorrerlos y disfrutarlos. Los ríos y quebradas pasan por toda la ciudad, pero son espacios que no aportan a la calidad de vida. El río Bogotá ha sido un límite más que un lugar de integración entre la capital y los municipios vecinos.

Los cerros, los humedales y los corredores ecológicos de los ríos, con senderos y parques lineales, con agua y aire limpios,



serán los ejes más importantes de la Bogotá futura. Alrededor de estos espacios se crearán además los mejores lugares para construir nuevas viviendas, un tema importante si se tiene en cuenta que la proyección al 2050 para Bogotá y su región implica la construcción de 2.890.000 viviendas, es decir, duplicar el número actual en poco más de tres décadas.

Tenemos la oportunidad de construir una ciudad en la que los habitantes usen intensamente el espacio público y se muevan en bicicleta o transporte público. Con los nuevos corredores masivos de movilidad integrados por TransMilenio, TransMiCable y el Metro, además de las nuevas ciclorrutas, más del 85% de las viviendas quedará a menos de un kilómetro de una estación o de una vía exclusiva para bicicletas, lo cual reducirá la duración de los recorridos y facilitará que las personas puedan estar más tiempo con sus familias. Así mismo, mejorará el espacio público en la medida en que más peatones y ciclistas generen lugares más seguros, agradables y limpios.

Los mismos principios de sostenibilidad y calidad en el espacio público orientan los procesos de renovación urbana. Estamos renovando parques, construyendo canchas deportivas, reconociendo el patrimonio y organizando eventos culturales por toda Bogotá, e incentivando a la comunidad y al sector privado a que hagan lo mismo. Estamos trabajando en un nuevo Plan de Ordenamiento Territorial que defina estímulos para beneficiar a quienes construyan proyectos urbanos y arquitectónicos con espacios públicos generosos,

con ciclorrutas, parques y árboles, cerca de las redes de transporte público.

A finales del año 2016, Bogotá recibió la invitación de Ágora, bienal de urbanismo promovida por la Alcaldía de Burdeos, para presentar nuestro proyecto de ciudad. Esta bienal, que busca entender la urbe desde perspectivas no convencionales, se centra este año en exploraciones alrededor de un lema: “Paisaje en movimiento, paisaje en progreso”. Lo que queremos mostrar, de manera simultánea en Burdeos y en el Museo de Bogotá, a través de la exposición que acompaña esta publicación, es tanto la riqueza y diversidad de lo que se ve y se oye hoy en día en nuestros paisajes, como la transformación que ideamos para ellos. Bogotá proyecta Futuro sintetiza una visión de la ciudad del presente y el camino para llegar a una Bogotá transformada para el bienestar de todos los ciudadanos.

### **Enrique Peñalosa Londoño**

Alcalde mayor de Bogotá

## UNA MIRADA A LA BOGOTÁ QUE SE PROYECTA PARA EL FUTURO

---

A solo dos décadas de cumplir sus quinientos años, la capital del país tiene la oportunidad de reinventarse. Así lo podemos apreciar a través de Bogotá proyecta Futuro, una exposición que muestra un ambicioso proyecto de ciudad.

La Bogotá de 2038 se reinventará a partir de la democracia urbana. Será una urbe donde la gente podrá desplazarse en bicicletas y transporte público masivo, encontrarse en el espacio público como iguales, disfrutar de aire limpio, caminar con seguridad y realizar actividades educativas y culturales que permitan desarrollar todo el potencial humano de los bogotanos. Bogotá debe tener como fin último la calidad de vida de sus ciudadanos, la cual se alcanzará a través de una ciudad planeada, equilibrada, ambientalmente sostenible, incluyente, eficiente y respetuosa.

Ese es el fundamento del futuro Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá, ahora en construcción, que tendrá como prioridad el medio ambiente vital, funcional y accesible a los ciudadanos; un desarrollo sostenible desde lo ambiental, social y económico; un territorio productivo; una visión regional del territorio con el fin de generar una ciudad densa y cercana que ocupe el menor terreno de sabana posible; y renovar sectores donde la infraestructura lo permita.

El desarrollo sostenible para Bogotá significa crecer adecuadamente y en los lugares correctos, de una manera densa y cercana, donde los ciudadanos puedan movilizarse en transporte público masivo, en bicicleta o a pie. Además, significa poder disfrutar, proteger y aprender de nuestros ecosistemas y volver vital, funcional y accesible a los ciudadanos la estructura ecológica principal de la ciudad.

Se plantea, por ejemplo, que el río Bogotá sea el nuevo eje vibrante de la ciudad-región. Habrá más de 60 km de malecones arborizados y parques lineales a lo largo del río. Los ríos Tunjuelo y Fucha también son parte fundamental de la estructura ecológica, ya que conectan los cerros con el río Bogotá. Durante los próximos años, serán recuperados como parques lineales con áreas recreacionales y humedales, como Torca y Juan Amarillo.

Por su parte, el Sendero de las Orquídeas que se construirá a lo largo de los Cerros Orientales, para el acceso de peatones y bicicletas, fomentará el uso recreativo de uno de los bienes más preciados de la ciudad y también ayudará a proteger los cerros contra los incendios forestales.

Proyectos como Lagos de Torca y Lagos del Tunjuelo marcan un hito y una evolución en el urbanismo colombiano: transformarán el norte de la ciudad con espacio



público de calidad, viviendas de todos los estratos con acceso al transporte público, centros culturales, colegios y hospitales. Además, tienen como fin recuperar y proteger las zonas ambientales existentes, como quebradas y humedales. Todo esto será posible a través de instrumentos de financiación innovadores, que permitirán que Bogotá tenga la ciudad ideal en el norte, costeadas en un 100 % por los actores privados involucrados en el proyecto. Este esquema permitirá que el sector privado financie redes matrices de servicios públicos, nuevas avenidas y elementos de escala metropolitana de espacio público.

Complementariamente, se apunta a un modelo de gestión innovador a través de la renovación urbana que permita a la ciudad beneficiarse de proyectos localizados estratégicamente, rehabilitando áreas industriales en desuso o zonas de la ciudad subutilizadas. Se quiere una urbe multiusos, donde sus habitantes disfruten de la cercanía de sus viviendas a los sitios de trabajo, al comercio, a los servicios sociales del Estado, a un espacio público de calidad, todo esto en armonía con la naturaleza y el medio ambiente.

Es así como Bogotá ya cuenta con una regulación especial para construir edificaciones de gran altura en importantes corredores viales como la calle 80 o la carrera 30, de manera que los ejes de transporte público se conviertan en un factor clave para los procesos de renovación urbana. La iniciativa busca transformar estos corredores viales en grandes avenidas con ciclorrutas, bancas, vegetación y andenes

generosos que brindan calidad de vida a los habitantes.

Vale la pena destacar que Bogotá tiene la mayor red de bicarriles en América Latina. Esa red se expandirá a lo largo de los nuevos parques lineales, líneas de transporte público y elementos clave de la estructura ecológica principal, para lograr un circuito eficiente y agradable para los ciudadanos.

Con los nuevos corredores de transporte masivo integrados por TransMilenio, TransmiCable y la primera línea del Metro, más del 85 % de las viviendas quedarán a menos de un kilómetro de distancia de una estación del sistema. Esto es fundamental para promover el uso de estos medios de transporte y desincentivar el uso de automóvil particular, lo que garantiza que la mayoría de los ciudadanos tengan acceso al sistema a una distancia caminable.

Esta evolución de la ciudad está reflejada en Bogotá proyecta Futuro, que materializa un modelo urbano articulado con la región, donde el fin es uno solo: mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos y aportar sustancialmente a que sean bogotanos más felices.

### **Andrés Ortiz**

Secretario de Planeación Distrital

## UN MUSEO PARA PENSAR LA CIUDAD DEL FUTURO

---

La finalidad del plan de desarrollo de esta Alcaldía, denominado *Bogotá Mejor para Todos*, es la felicidad plena de los bogotanos, para lo cual es necesario planear y construir una ciudad que realmente permita conseguir este propósito. Y eso mismo, justamente pensar, diseñar y realizar esa ciudad es lo que ya está haciendo la presente Administración.

El Alcalde Enrique Peñalosa tiene clara, desde siempre, esa visión de la Bogotá que todos anhelamos, para quienes la habitamos ahora, así como para las siguientes generaciones. Esta idea es la de una ciudad más equitativa, en la que todos nos encontremos en el espacio público como iguales, en la que disfrutemos de nuestro patrimonio natural y cultural, en la que haya transporte público sostenible y eficiente, además de vivienda, salud y educación de calidad, en fin, una ciudad feliz, de la que nos sintamos de nuevo orgullosos. Desde luego el reto es enorme, pero estamos seguros que esto es lo que nos merecemos.

Esa ciudad es precisamente la que tenemos el placer de presentar aquí. La exposición y el correspondiente catálogo de *Bogotá Proyecta Futuro* revelan la ciudad que vivimos hoy así como su proyección con miras a 2038, año en que Bogotá celebrará el quinto centenario de su fundación. No es esta una exhibición 'futurista', quizás

optimista pero irreal. No, esta es la Bogotá que estamos pensando al tiempo que la estamos construyendo. Esta muestra es, en cierto sentido, la ilustración de la visión de ciudad del Alcalde Peñalosa, quien la ha soñado por décadas y quien tiene ahora una segunda oportunidad para hacerla realidad.

En el marco del Año Colombia-Francia 2017, esta exposición es el resultado de la invitación a Bogotá para participar en la Bienal Ágora de urbanismo, arquitectura y diseño de Burdeos (Francia) para presentar allí una mirada innovadora y vanguardista de ciudad, a la par con otras urbes en el mundo. Agora fue admirada por más de 10.000 visitantes entre el 15 y el 30 de septiembre de este año, en simultánea con el montaje en el Museo de Bogotá entre los meses de septiembre de 2017 y enero de 2018. Bajo el lema de la Bienal "Paisaje en progreso. Paisaje en movimiento", y a través de cartografías interactivas, paisajes sonoros, fotografías, videos y planimetrías, Bogotá expone cuatro grandes ejes como camino de la transformación:

- El desarrollo urbano formulado a partir de la valoración y protección del patrimonio ambiental;
- El espacio público y la obra pública como escenarios democráticos para construir comunidad;

EXPOSICIÓN BOGOTÁ  
PROYECTA FUTURO  
EN ÁGORA, BIENAL  
DE ARQUITECTURA,  
URBANISMO Y DISEÑO.  
BURDEOS, FRANCIA, 2017.  
FOTOGRAFÍA: INSTITUTO  
DISTRITAL DE PATRIMONIO  
CULTURAL



- La infraestructura para la movilidad sostenible, privilegiando a quienes utilizan sistemas de uso público, a los peatones y los usuarios de la bicicleta;

- Las estrategias de expansión y renovación urbana a partir de las dinámicas de la ciudad, aportando a una mejor calidad de vida.

La revolución social y urbana está pues en marcha, con nuevos colegios, hospitales, parques, centros culturales y deportivos, ciclorrutas y espacios que invitan a caminar, viviendas dignas y eficientes sistemas de transporte masivo, barrios desmarginalizados y un centro histórico recuperado, montañas y cursos de agua para el disfrute de todos.

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, a través del museo de la ciudad, ha hecho las veces de 'editor' de este proyecto al recopilar y disponer de forma integral y en un solo lugar el trabajo conjunto de las distintas entidades distritales que adelantan las propuestas y las obras que conducirán a la transformación positiva de la capital para las próximas décadas. Aquí y en Burdeos, el Museo de Bogotá se convierte más que nunca en el espacio para reflexionar sobre los grandes temas urbanos y sociales. Estamos pensando y haciendo una gran ciudad para todos en el presente. Bienvenidos al futuro!

**Mauricio Uribe González**

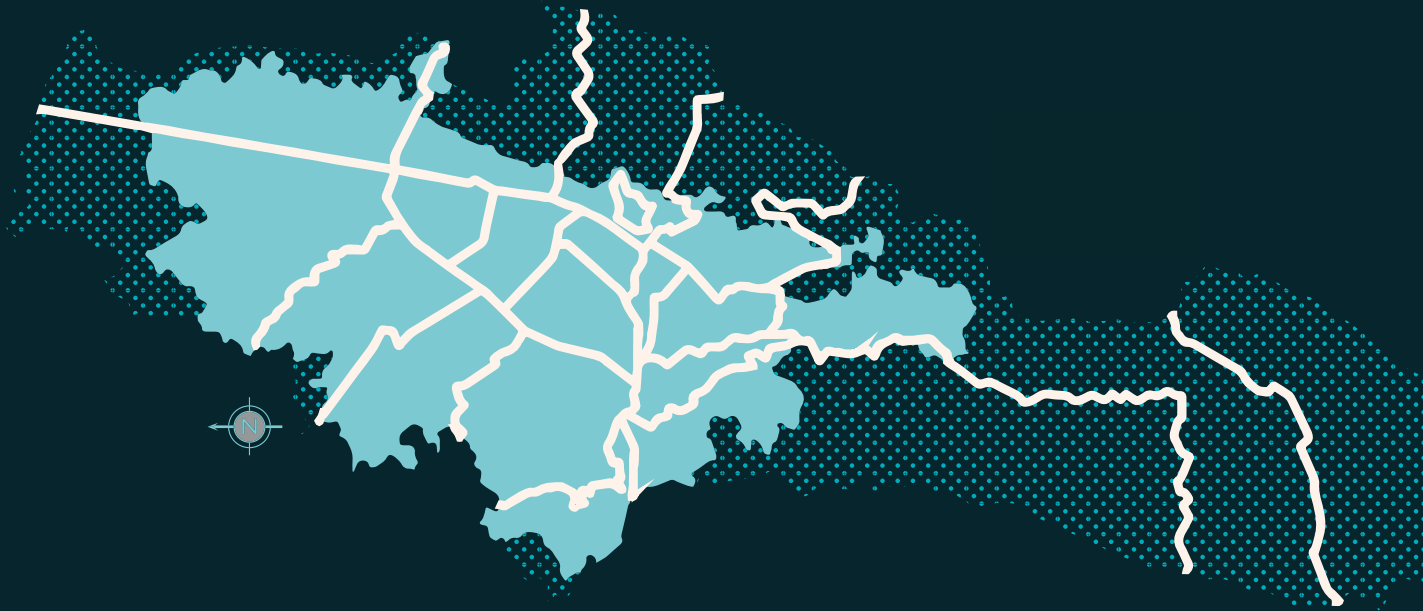
Director General

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural



# BOGOTÁ: REGIÓN URBANA-RURAL

---



LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE BOGOTÁ, A 2.625 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR EN UN ALTIPLANO DE LOS ANDES, ENTRE EL VALLE DEL RÍO MAGDALENA Y LA PLANICIE DE LA CUENCA DEL ORINOCO, ES ÚNICA EN EL MUNDO.



04°36'35" N  
74°04'54" W



8'543.765  
(Proyección 2016 sobre  
censo 2005)



2625  
(metros sobre el  
nivel del mar)



33 Km (N-S)  
Extensión urbana 16 Km (O-E)



18°C  
Temperatura  
promedio



1538  
Año de fundación

○ ZONA RURAL

● ÁREA METROPOLITANA



## I. EL FUTURO COMO PROYECTO

---

La ciudad de hoy es resultado del crecimiento acelerado que experimentó Bogotá durante el siglo XX, al pasar de 100.000 habitantes a más de 8 millones. Ante la necesidad de planear el futuro de la urbe y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, gobiernos y pensadores de distintas épocas se han imaginado el futuro, según las convenciones y posibilidades de su momento.

El desarrollo de los mapas, como herramienta para describir el espacio y representar las ideas, resalta lo que es importante en el momento histórico en que se producen: las iglesias y parroquias en la ciudad decimonónica, la infraestructura pública a principios del siglo XX o la organización del espacio urbano en la época moderna.

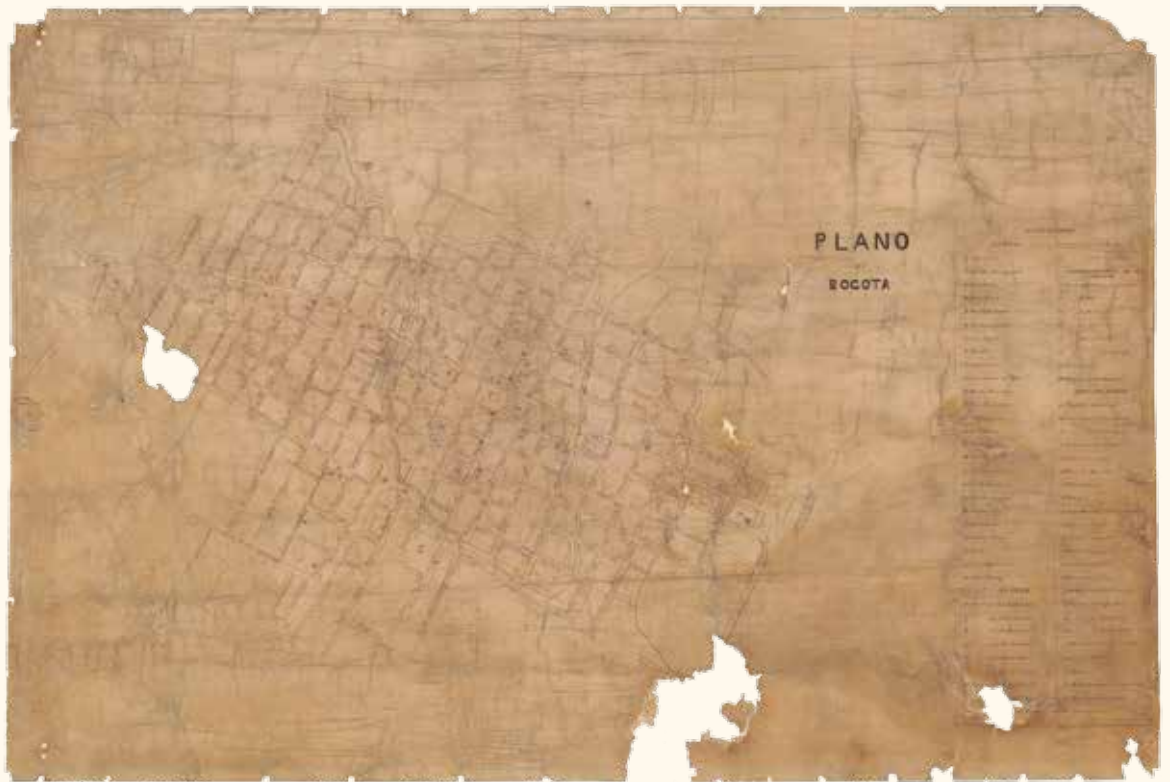
Un plano de alrededor de 1885 muestra una Bogotá que en su mayor extensión no tenía más de 25 cuadras, en la que las calles no tenían números sino nombres, y los elementos urbanos más importantes eran las muchas iglesias y conventos que estaban repartidos por toda la ciudad.

El plano de Manuel José Peña, muestra cómo, a principios del siglo XX, el cartógrafo incluye en el margen de su mapa cuatro secciones que describen la pendiente de las calles y resalta en el tejido urbano los espacios públicos más importantes, especialmente los parques y las plazas.

*Bogotá Futuro* (1923) preveía una ciudad que multiplicaba su superficie construida, en la que las calles secundarias, organizadas en retícula, se alternaban con grandes bulevares en diagonal, plazoletas y parques en las rondas de los ríos. A pesar de que el proyecto fue aprobado como norma en 1925, el crecimiento real urbano fue producto más de especulación que de planeación.

El *Plan director*, más conocido como *Plan piloto*, fue elaborado por el afamado arquitecto y urbanista Le Corbusier. Propone una estricta zonificación con distritos para vivienda, trabajo o industria, y una reorganización de la parte central de la ciudad con grandes parques y edificios en altura. Las rondas de los ríos se proyectan como zonas de recreación.

SIN IDENTIFICAR  
DESARROLLO URBANO DE BOGOTÁ  
CA. 1890  
TINTA SOBRE PAPEL ESTUCADO  
REG. S.919.337  
74 X 109 CM  
COLECCIÓN MUSEO DE BOGOTÁ









# PLANO TOPOGRÁFICO

## ACOTADO

DE LA CIUDAD DE

# BOGOTÁ

por  
MANUEL JOSÉ ZENYER

Ingeniero Civil

Miembro de la Comisión Conservadora de Edificios N.S.C.I.

Miembro de la Comisión de Arquitectura y Conservación N.S.A.P.

1896



Este plano de la ciudad y sus alrededores, en el que se han representado los edificios, plazas, parques y calles, según el estado actual, fue levantado por el autor en el mes de Julio de 1896, con el auxilio de los señores Ingenieros de Topografía, don Pedro de la Cruz, don Juan de la Cruz y don Juan de la Cruz, quienes le suministraron los datos necesarios para su levantamiento.

### Guía

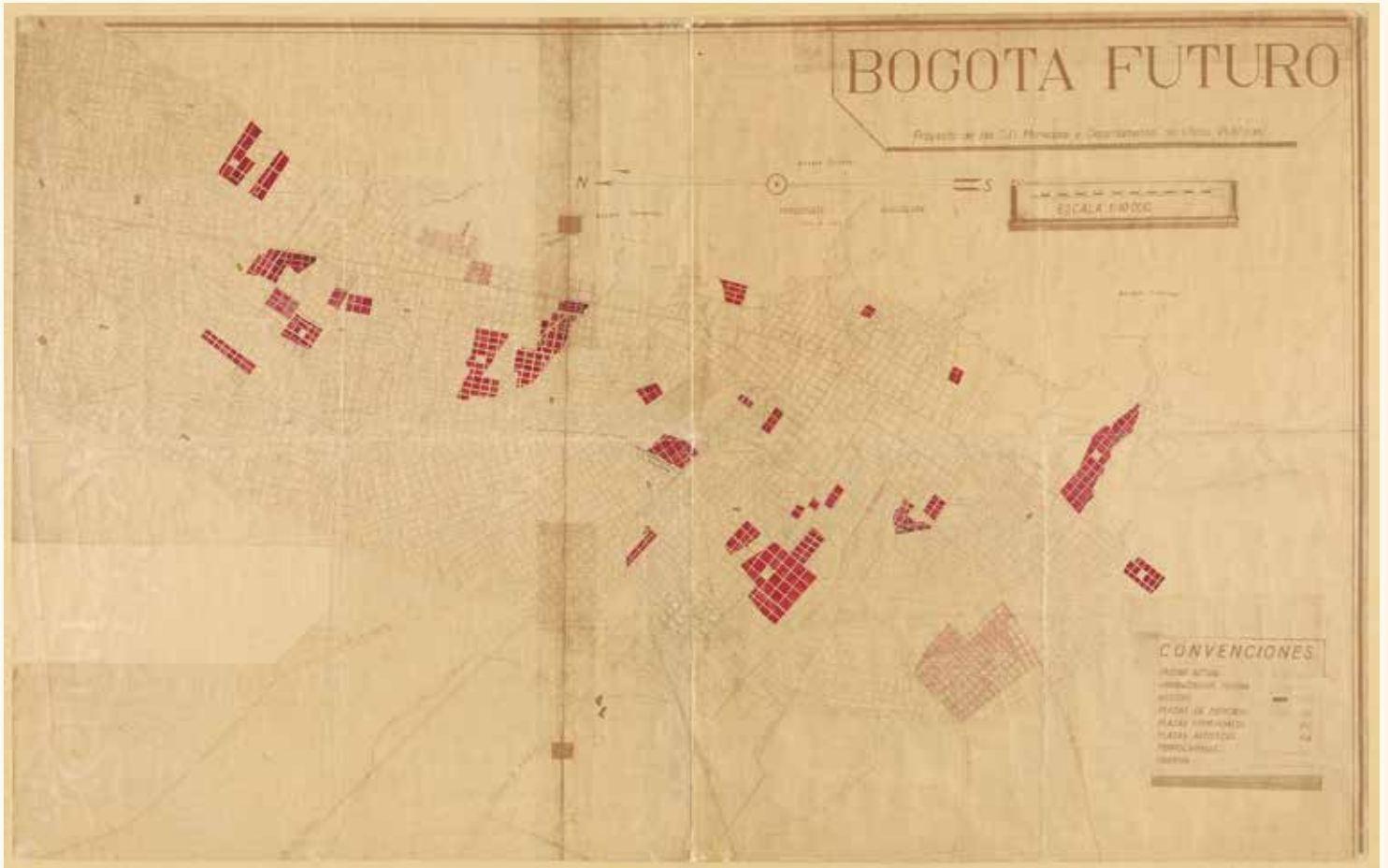
DESCRIPCIÓN
1. Plaza de Bolívar
2. Plaza de San Francisco
3. Plaza de San Juan
4. Plaza de San Pedro
5. Plaza de San Mateo
6. Plaza de San Agustín
7. Plaza de San Isidro
8. Plaza de San Nicolás
9. Plaza de San Juan de los Rios
10. Plaza de San Juan de los Baños
11. Plaza de San Juan de los Baños
12. Plaza de San Juan de los Baños
13. Plaza de San Juan de los Baños
14. Plaza de San Juan de los Baños
15. Plaza de San Juan de los Baños
16. Plaza de San Juan de los Baños
17. Plaza de San Juan de los Baños
18. Plaza de San Juan de los Baños
19. Plaza de San Juan de los Baños
20. Plaza de San Juan de los Baños
21. Plaza de San Juan de los Baños
22. Plaza de San Juan de los Baños
23. Plaza de San Juan de los Baños
24. Plaza de San Juan de los Baños
25. Plaza de San Juan de los Baños
26. Plaza de San Juan de los Baños
27. Plaza de San Juan de los Baños
28. Plaza de San Juan de los Baños
29. Plaza de San Juan de los Baños
30. Plaza de San Juan de los Baños
31. Plaza de San Juan de los Baños
32. Plaza de San Juan de los Baños
33. Plaza de San Juan de los Baños
34. Plaza de San Juan de los Baños
35. Plaza de San Juan de los Baños
36. Plaza de San Juan de los Baños
37. Plaza de San Juan de los Baños
38. Plaza de San Juan de los Baños
39. Plaza de San Juan de los Baños
40. Plaza de San Juan de los Baños
41. Plaza de San Juan de los Baños
42. Plaza de San Juan de los Baños
43. Plaza de San Juan de los Baños
44. Plaza de San Juan de los Baños
45. Plaza de San Juan de los Baños
46. Plaza de San Juan de los Baños
47. Plaza de San Juan de los Baños
48. Plaza de San Juan de los Baños
49. Plaza de San Juan de los Baños
50. Plaza de San Juan de los Baños
51. Plaza de San Juan de los Baños
52. Plaza de San Juan de los Baños
53. Plaza de San Juan de los Baños
54. Plaza de San Juan de los Baños
55. Plaza de San Juan de los Baños
56. Plaza de San Juan de los Baños
57. Plaza de San Juan de los Baños
58. Plaza de San Juan de los Baños
59. Plaza de San Juan de los Baños
60. Plaza de San Juan de los Baños
61. Plaza de San Juan de los Baños
62. Plaza de San Juan de los Baños
63. Plaza de San Juan de los Baños
64. Plaza de San Juan de los Baños
65. Plaza de San Juan de los Baños
66. Plaza de San Juan de los Baños
67. Plaza de San Juan de los Baños
68. Plaza de San Juan de los Baños
69. Plaza de San Juan de los Baños
70. Plaza de San Juan de los Baños
71. Plaza de San Juan de los Baños
72. Plaza de San Juan de los Baños
73. Plaza de San Juan de los Baños
74. Plaza de San Juan de los Baños
75. Plaza de San Juan de los Baños
76. Plaza de San Juan de los Baños
77. Plaza de San Juan de los Baños
78. Plaza de San Juan de los Baños
79. Plaza de San Juan de los Baños
80. Plaza de San Juan de los Baños
81. Plaza de San Juan de los Baños
82. Plaza de San Juan de los Baños
83. Plaza de San Juan de los Baños
84. Plaza de San Juan de los Baños
85. Plaza de San Juan de los Baños
86. Plaza de San Juan de los Baños
87. Plaza de San Juan de los Baños
88. Plaza de San Juan de los Baños
89. Plaza de San Juan de los Baños
90. Plaza de San Juan de los Baños
91. Plaza de San Juan de los Baños
92. Plaza de San Juan de los Baños
93. Plaza de San Juan de los Baños
94. Plaza de San Juan de los Baños
95. Plaza de San Juan de los Baños
96. Plaza de San Juan de los Baños
97. Plaza de San Juan de los Baños
98. Plaza de San Juan de los Baños
99. Plaza de San Juan de los Baños
100. Plaza de San Juan de los Baños



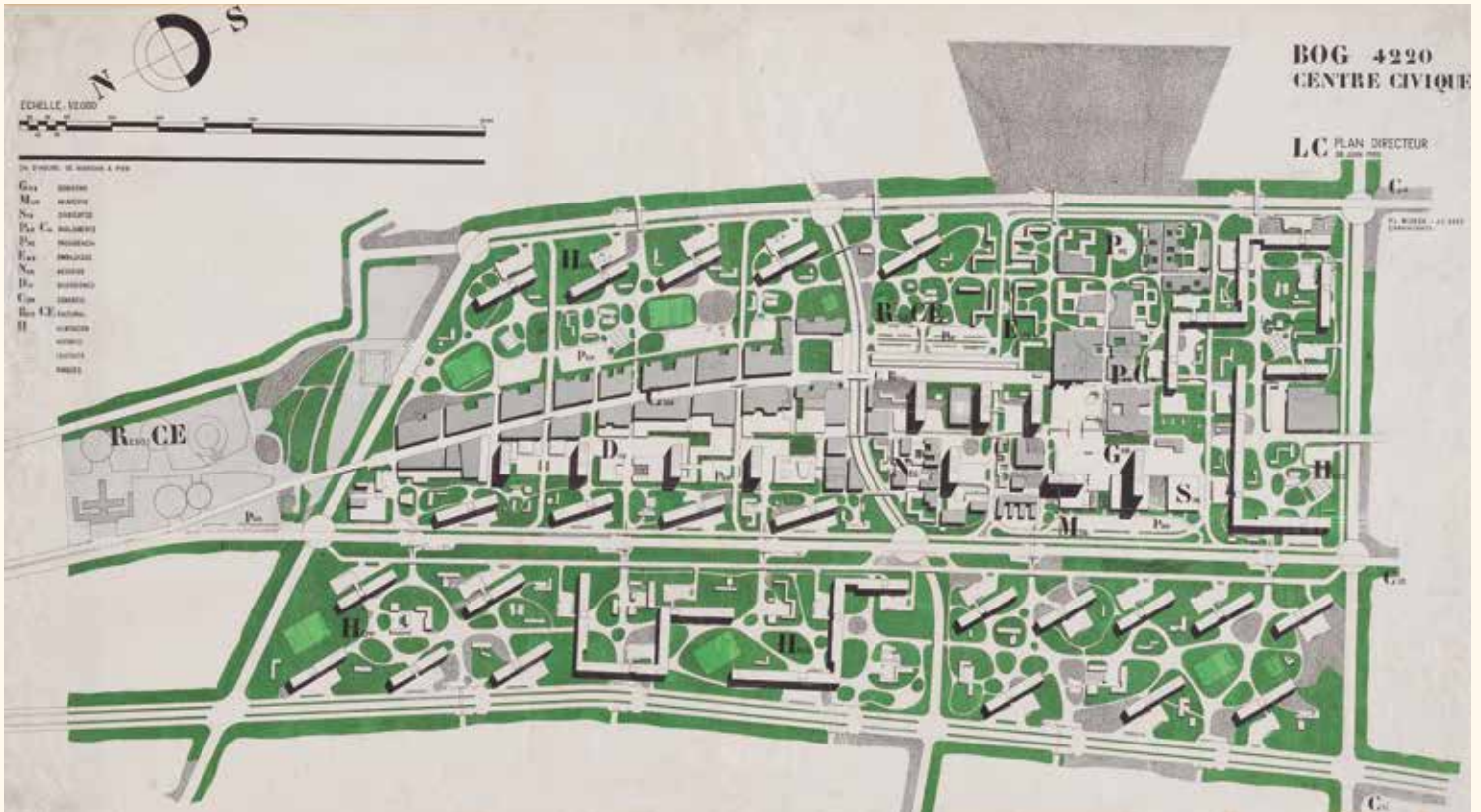


ENRIQUE URIBE RAMÍREZ, INGENIERO JEFE  
*BOGOTÁ FUTURO* [REPRODUCCIÓN]  
1923  
IMPRESIÓN SOBRE PAPEL ESTUCADO  
REG. S.919.307  
72 X 54,5 CM  
COLECCIÓN MUSEO DE BOGOTÁ

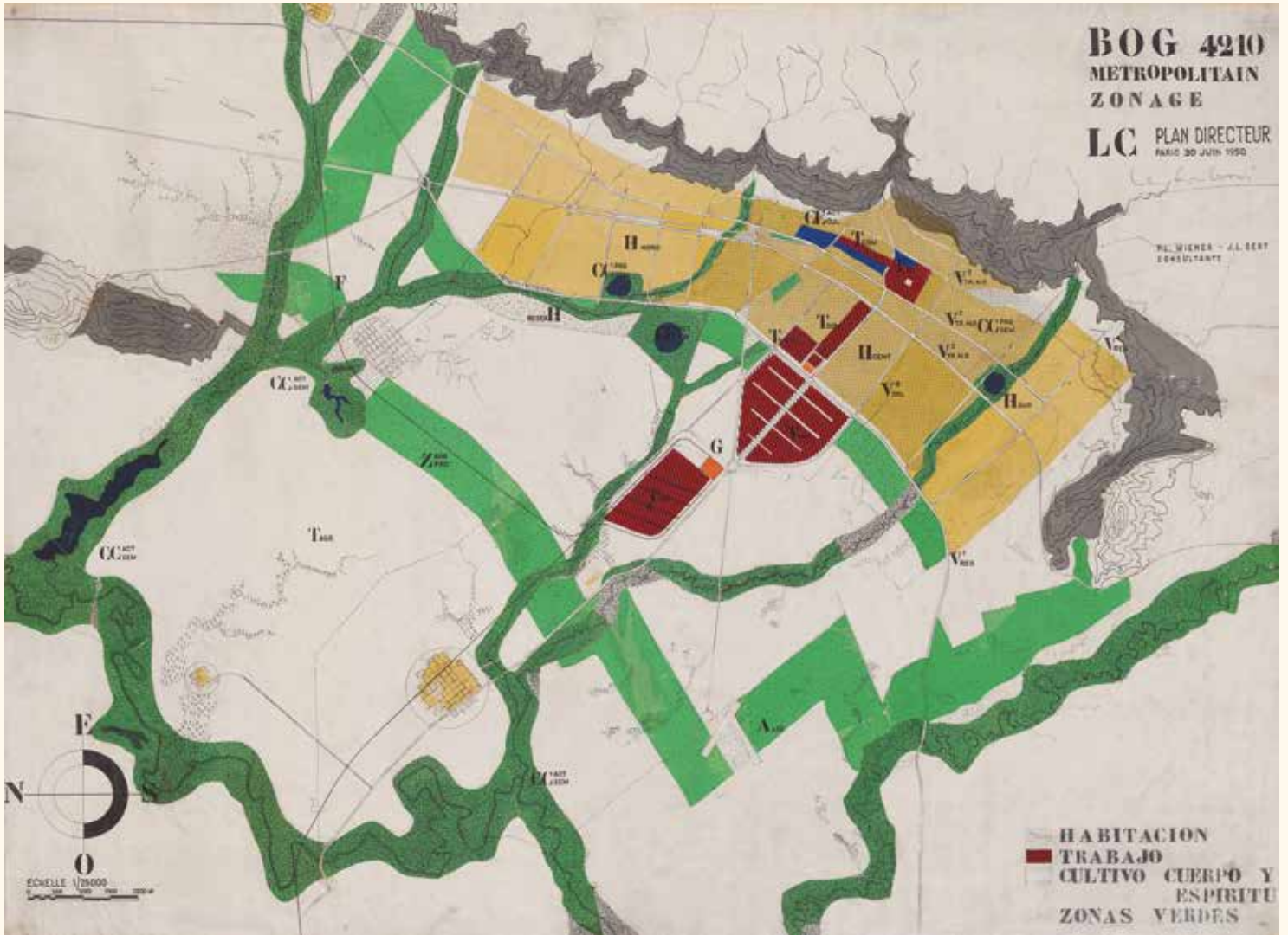




SIN IDENTIFICAR  
**BOGOTÁ FUTURO**  
CA. 1923  
DIAZOTIPIA Y TINTA SOBRE PAPEL INDUSTRIAL  
(SOPORTE AUXILIAR TELA)  
REG. S.919.316  
152,3 X 95 CM  
COLECCIÓN MUSEO DE BOGOTÁ



LE CORBUSIER  
BOG 4220 CENTRE CIVIQUE PLAN  
DIRECTEUR 1950  
IMPRESIÓN Y PAPELES DE COLO-  
RES SOBRE DRAFTING CLOTH  
REG. S.919.317  
157 X 87,5 CM  
COLECCIÓN MUSEO DE BOGOTÁ



LE CORBUSIER  
BOG 4210 METROPOLITAIN ZONAGE PLAN DIRECTEUR  
1950  
IMPRESIÓN Y PAPELES DE COLORES SOBRE DRAFTING CLOTH  
REG. S.919.318  
94 X 69 CM  
COLECCIÓN MUSEO DE BOGOTÁ



## II. BOGOTÁ EN TRES TRAYECTOS

---

La experiencia de vivir el espacio público de una ciudad depende de quién la recorre, cuándo lo hace y con qué propósito. Al recorrerla, Bogotá se presenta de mil formas distintas: una ciudad de contrastes que en su conjunto le dan una identidad propia.

Con grandes autopistas y angostos callejones, lugares áridos y exuberantes bosques, vibrantes calles comerciales y aceras silenciosas, *Bogotá en tres trayectos* muestra la ciudad a través de las miradas y recorridos de algunos de sus habitantes.





### III. COMPRENDER EL PRESENTE, PROYECTAR EL FUTURO

Entre los cerros al oriente y el río al occidente, Bogotá es una ciudad de barrios densamente poblados, pero en su mayoría de baja altura.

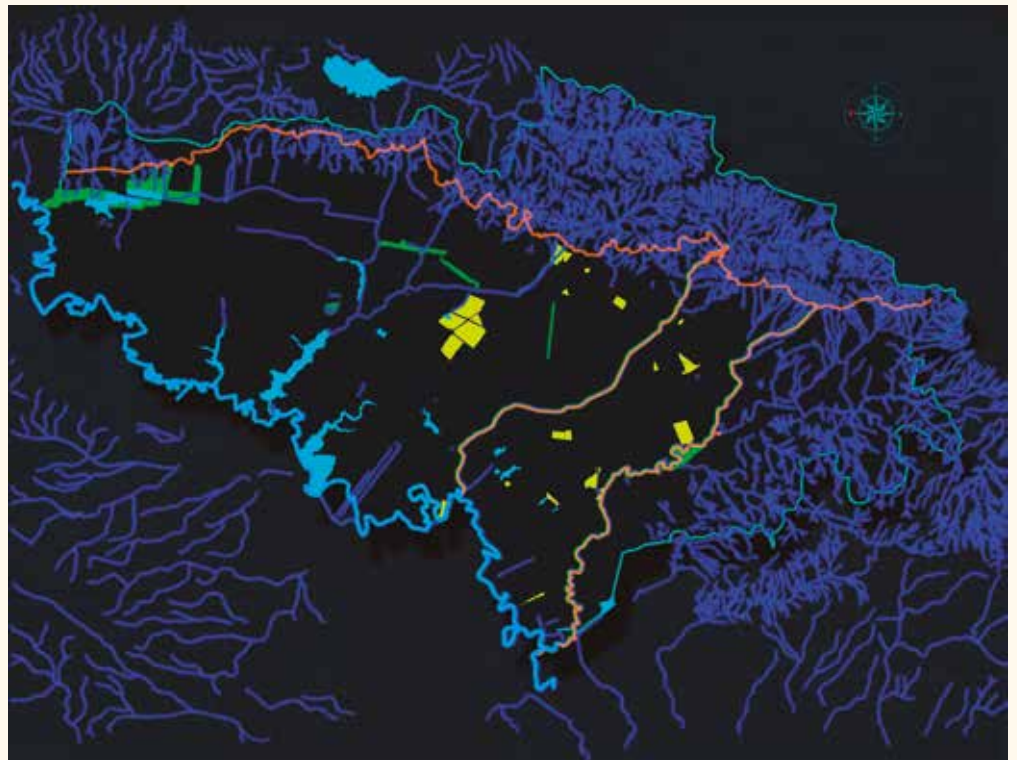
Buena parte de los edificios en altura están donde se concentra el empleo, en el borde oriental de la ciudad. No sorprende entonces que el sistema de transporte público hasta ahora haya tenido como principal función llevar a las personas desde las periferias a este centro expandido. Pero si esa lógica económica es la que domina el desarrollo urbano, ¿dónde están los ríos y los humedales?, ¿cuáles serían los mejores lugares para construir nuevos parques?

Preguntas como estas surgen cuando se recorre a Bogotá a través de los mapas: la cartografía es una herramienta indispensable para comprender la ciudad y tomar decisiones para su futuro.



IMÁGENES DE LA APLICACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE BOGOTÁ PROYECTA FUTURO DISPONE LA INFORMACIÓN DE PROYECTOS FUTUROS EN LA CATEGORÍA MEDIO AMBIENTE EN BOGOTÁ, A TRAVÉS DE CARTOGRAFÍA INTERACTIVA.





IMÁGENES DE LA APLICACIÓN EN DONDE SE MUESTRA LA MARCACIÓN DE PROYECTOS FUTUROS EN LOS CERROS, PARQUES Y FUENTES HÍDRICAS EN BOGOTÁ.

## IV. PAISAJES SONOROS DE BOGOTÁ

---

Al recorrer la ciudad generalmente se repara en los aspectos visuales del paisaje, y se olvida que en lo sonoro hay también una gran riqueza y diversidad. Los mariachis que esperan a ser contratados para una serenata, el regateo en una calle comercial, o el abrir y cerrar de puertas de un TransMilenio: los sonidos de la ciudad identifican lugares, recuerdos y configuran los paisajes urbanos.

CERROS ORIENTALES, QUEBRADA LAS DELICIAS, 9:00 A. M.











MADRUGADA EN LA PLAZA DE MERCADO CORABASTOS, 4:00 A. M.





CENTRO DE BOGOTÁ, ESTACIÓN LAS AGUAS, 4:00 P.M.







CENTRO DE BOGOTÁ, ESTACIÓN DE LAS AGUAS, 4:00 PM



FIESTA NOCTURNA EN LA PRIMERO DE MAYO, CARRERA 71D SUR CON CALLE 6 SUR, 11:00 P. M.





PIÑATERÍAS DE SAN VICTORINO, 2:00 P. M.



SÉPTIMA MUSICAL, 4:00 P. M.

---

*"Yo que nací orgulloso en esta tierra, con alegría le quiero yo cantar,  
por esto quiero que suene la vihuela, para esta noche cantarle a Bogotá.*

*Yo se que debo cantar con toda el alma, para esta gente que es puro corazón,  
y que mi canto se sienta en Monserrate  
y hasta Colpatria se escuche mi canción!"*

---





LA PLAYA DE LOS MARIACHIS EN BOGOTÁ,  
AVENIDA CARACAS CON CALLE 55, 9:00 P. M.









## UNA CIUDAD CAMINABLE

Reducir los tiempos de traslado, aumentar la cobertura de la red de transporte masivo, devolver la confianza en el espacio público e incentivar la caminata y el uso de la bicicleta son las grandes apuestas para resolver los problemas de movilidad.

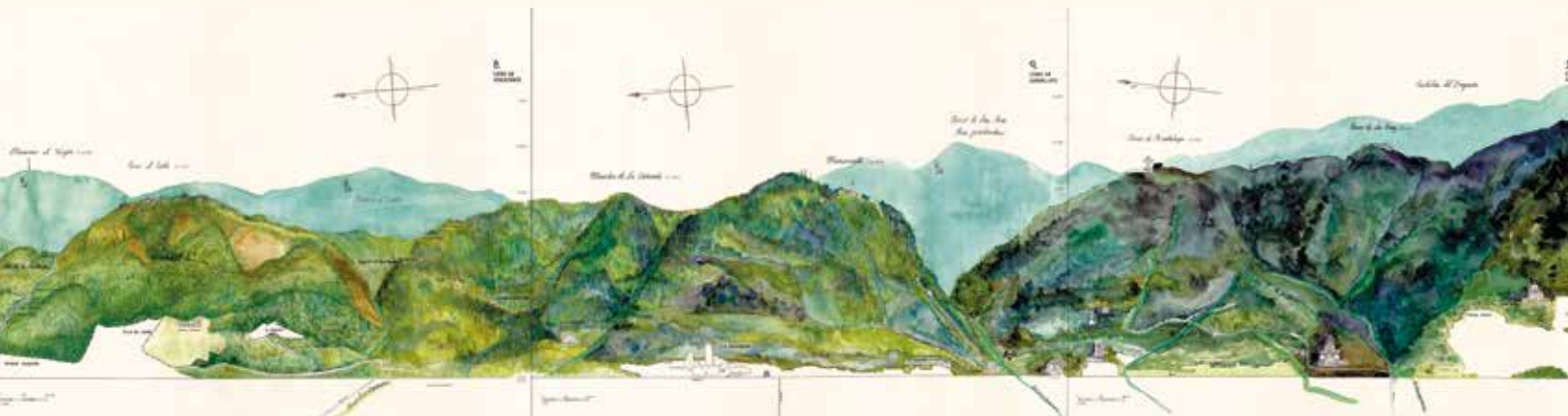
Con la ejecución de las obras proyectadas, las viviendas del 85 % de la población estarán a menos de un kilómetro de una arteria de transporte masivo y una ciclorruta. Desestimular el uso del automóvil va de la mano del impulso de la bicicleta como vehículo del futuro.

Con la perspectiva de que lo más importante de una ciudad son las personas, la construcción y ampliación de aceras invita a caminar.

## RENOVACIÓN ESTRATÉGICA

Armonizar la demanda habitacional con las necesidades ecosistémicas implica un crecimiento inteligente y un óptimo aprovechamiento del suelo. Para ello se reglamenta el desarrollo de las áreas urbanizables y se generan formas de financiación que involucran entes privados.

Grandes áreas subutilizadas se convierten en escenarios de vivienda y espacio público; los corredores de movilidad se transforman en centro de los proyectos urbanísticos y de valorización del suelo, mientras se protegen los barrios patrimoniales del Centro Histórico.



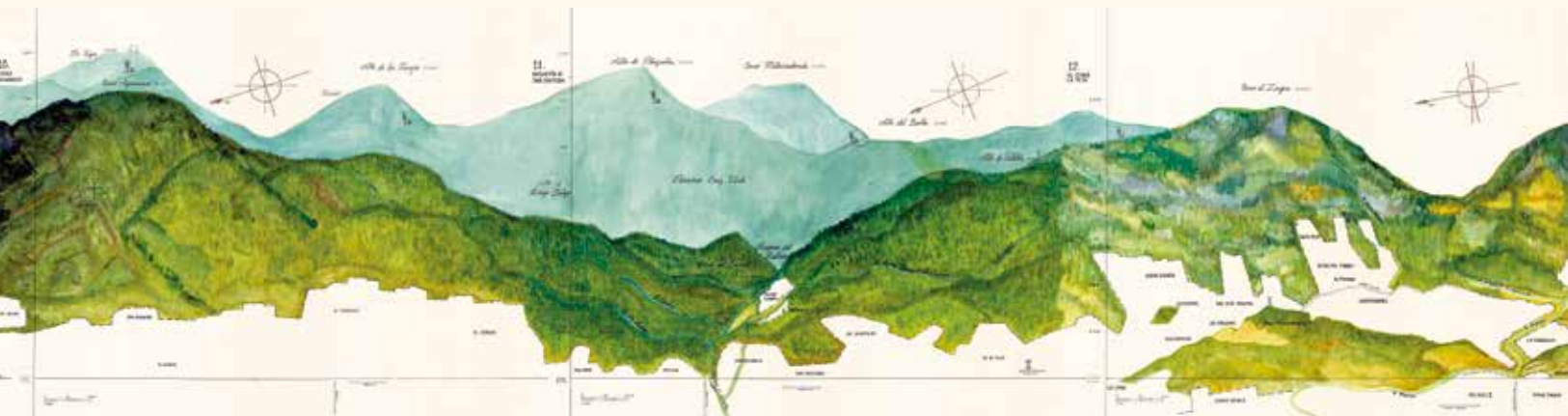


## ESPACIO PÚBLICO PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

El espacio público, entendido como escenario democrático y seguro donde todos somos iguales, es el mejor lugar para construir comunidades de habitantes que asuman con responsabilidad su rol como ciudadanos.

La presencia de lo público en todos los rincones de la ciudad empieza entonces con aceras, plazas y parques; pasa por colegios, bibliotecas y equipamientos deportivos, e incluye la programación cultural y las manifestaciones efímeras: festivales y acciones colectivas desde el arte, la cultura, el deporte y el patrimonio.

Bogotá ha hecho grandes avances en la descentralización de las instituciones culturales y es reconocida por su actividad musical y de teatro en espacios públicos de toda la ciudad.

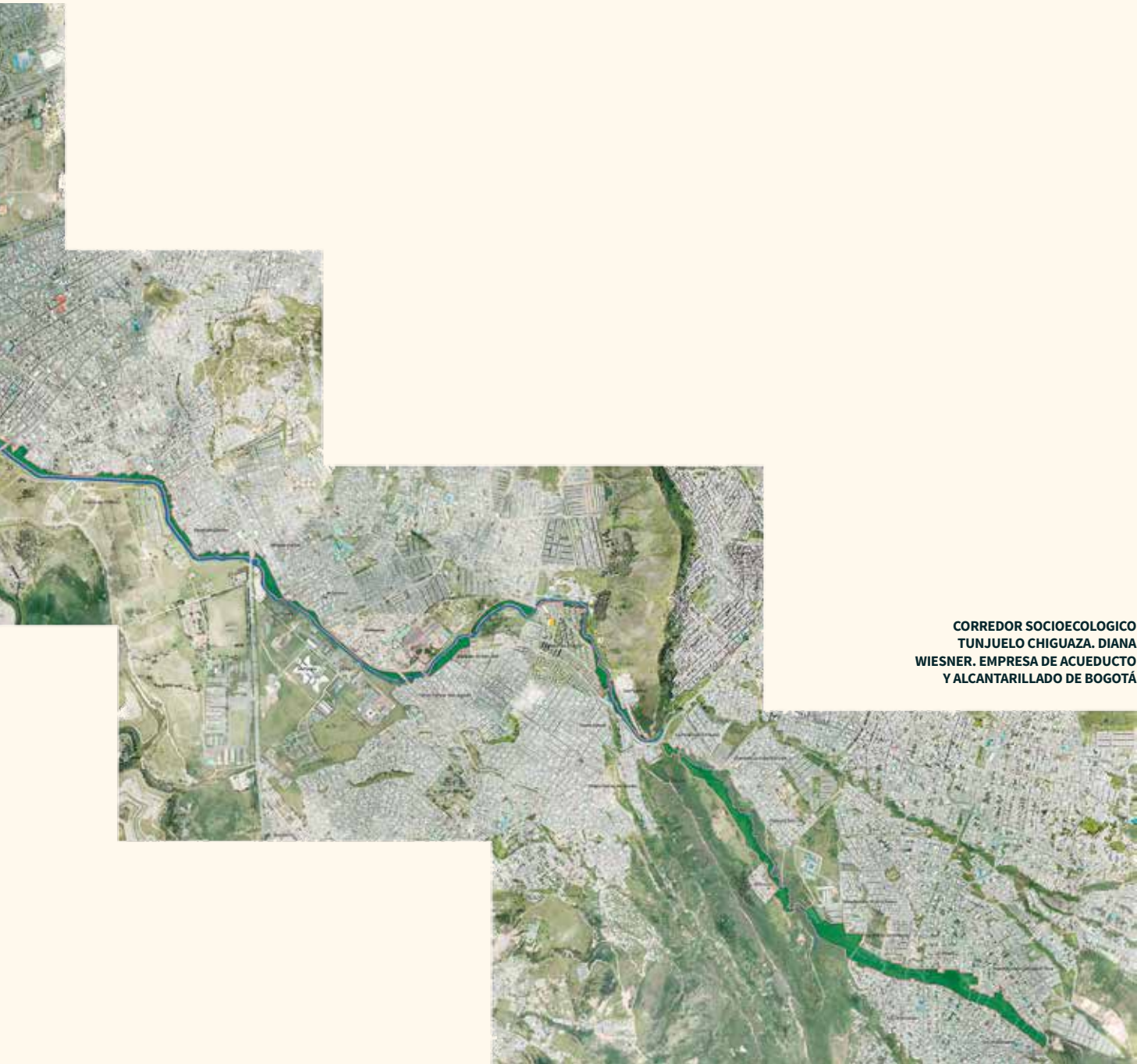


## **DETALLES DE LOS PROYECTOS: AMBIENTE, ESPACIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURA**

---



**EL PROYECTO DEL RÍO FUCHA  
BUSCA CREAR ESPACIOS PÚBLICOS  
DE USO EXTENSIVO A LO LARGO DE  
LA MARGEN DEL RÍO**



**CORREDOR SOCIOECOLOGICO  
TUNJUELO CHIGUAZA. DIANA  
WIESNER. EMPRESA DE ACUEDUCTO  
Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ**





## HUMEDALES JABOQUE Y JUAN AMARILLO

- ▶ Recuperación ambiental y urbanística.
- ▶ Parques lineales.
- ▶ Sostenibilidad y mantenimiento.

Los humedales son un componente fundamental de la estructura ecológica de Bogotá y sus alrededores. Ellos atraen a las aves migratorias de todo el continente americano.

Juan Amarillo y Jaboque son humedales cercanos a zonas densamente pobladas del oeste de Bogotá que se abrirán al público. Hacerlos relevantes para la comunidad ayudará a conservar su valor ambiental.



PLANTA HUMEDAL JUAN AMARILLO. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ



PROYECTO HUMEDAL JABOQUE. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





PROYECTO HUMEDAL JABOQUE. IMAGENES: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





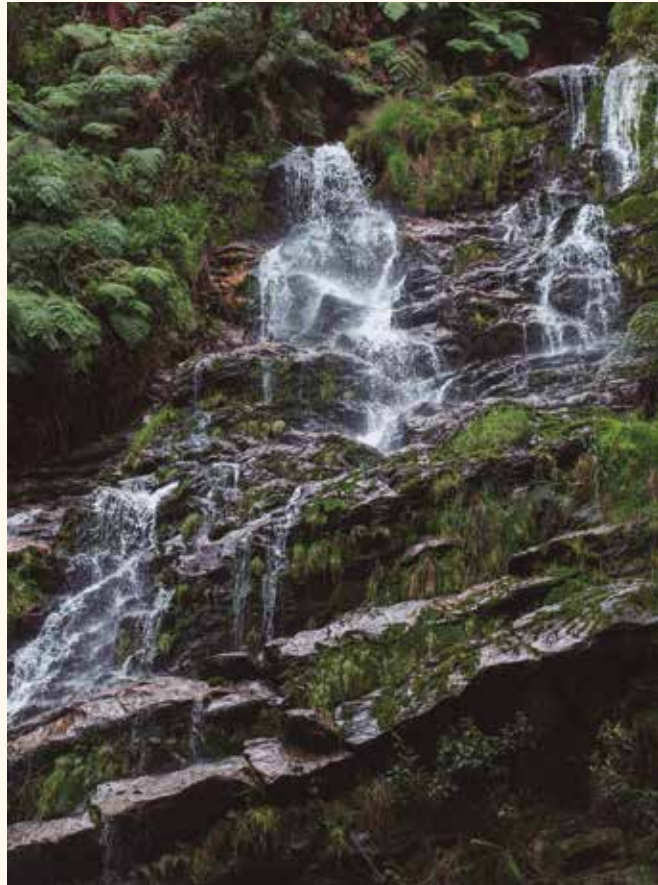


## SENDERO PANORÁMICO DE LOS CERROS ORIENTALES

- ▶ 100 km de sendero longitudinal y 30 km de senderos de conexión para peatones y bicicletas.
- ▶ Une la localidad de Usme, en el sur, con la de Usaquén, en el norte.
- ▶ Recuperación de bosque nativo.
- ▶ Espacio de integración social y turística.

Las montañas son visibles desde casi todos los puntos de Bogotá, pero el acceso es difícil. El sendero que se construirá a lo largo de toda su extensión dará acceso exclusivo a peatones y ciclistas para alentar su uso recreativo y ayudar a protegerlo contra incendios forestales.

Las montañas a lo largo del borde oriental de Bogotá ofrecen paisajes variados, flora y fauna sorprendentes y fabulosas vistas de la ciudad.



QUEBRADA LAS DELICIAS, CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ.  
FOTOGRAFÍA: CARLOS LEMA-IDPC.



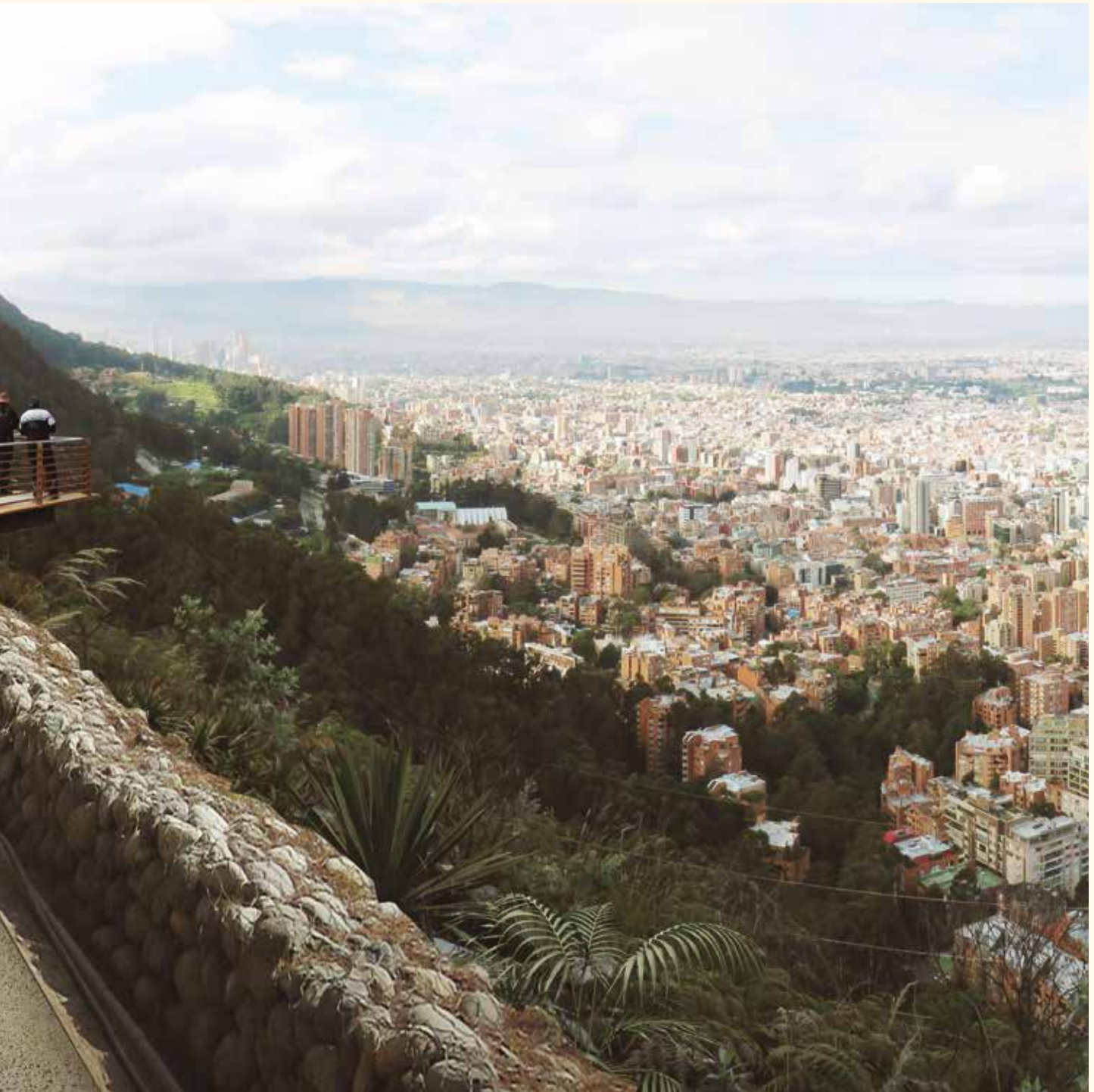


VISTA DE BOGOTÁ DESDE LOS CERROS ORIENTALES. FOTOGRAFÍA: CARLOS LEMA-IDPC.





SENDERO PANORÁMICO. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ







## UN NUEVO USO PARA LOS EMBALSES

- ▶ Cable panorámico.
- ▶ Senderos peatonales y para bicicletas en torno al embalse.
- ▶ 1.200 hectáreas de uso público en el parque de San Rafael.
- ▶ Uso de la infraestructura existente.

El embalse de San Rafael se abrirá al público con instalaciones para correr, y practicar senderismo, ciclismo, escalada en roca y otras actividades de ocio.

Un teleférico llevará a los ciudadanos de Bogotá a través de las montañas al embalse de San Rafael, que hace parte de la infraestructura de agua potable de la ciudad.



EMBALSE DE SAN RAFAEL. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ



Senderos peatonales  
y para bicicletas en  
torno al embalse



Cable panorámico

**1.200**  
hectáreas  
de uso público



Uso de la  
infraestructura  
existente



EMBALSE DE SAN RAFAEL. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



EMBALSE DE SAN RAFAEL. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ









## CORREDORES AMBIENTALES, RÍOS TUNJUELO Y FUCHA

- ▶ Recuperación de las fuentes hídricas.
- ▶ Construcción de parques lineales para generación de espacio público en sus bordes.
- ▶ Desarrollo urbano en inmediaciones de los nuevos parques lineales.

Los ríos Tunjuelo y Fucha son de gran relevancia para la estructura ecológica de la

capital, ya que conectan las montañas con el río Bogotá. Durante los próximos años, serán recuperados como parques lineales con áreas recreativas.

En la actualidad, las riberas de los ríos son a menudo sitios abandonados. Los proyectos del río Fucha y del río Tunjuelo pretenden aprovechar al máximo su potencial.

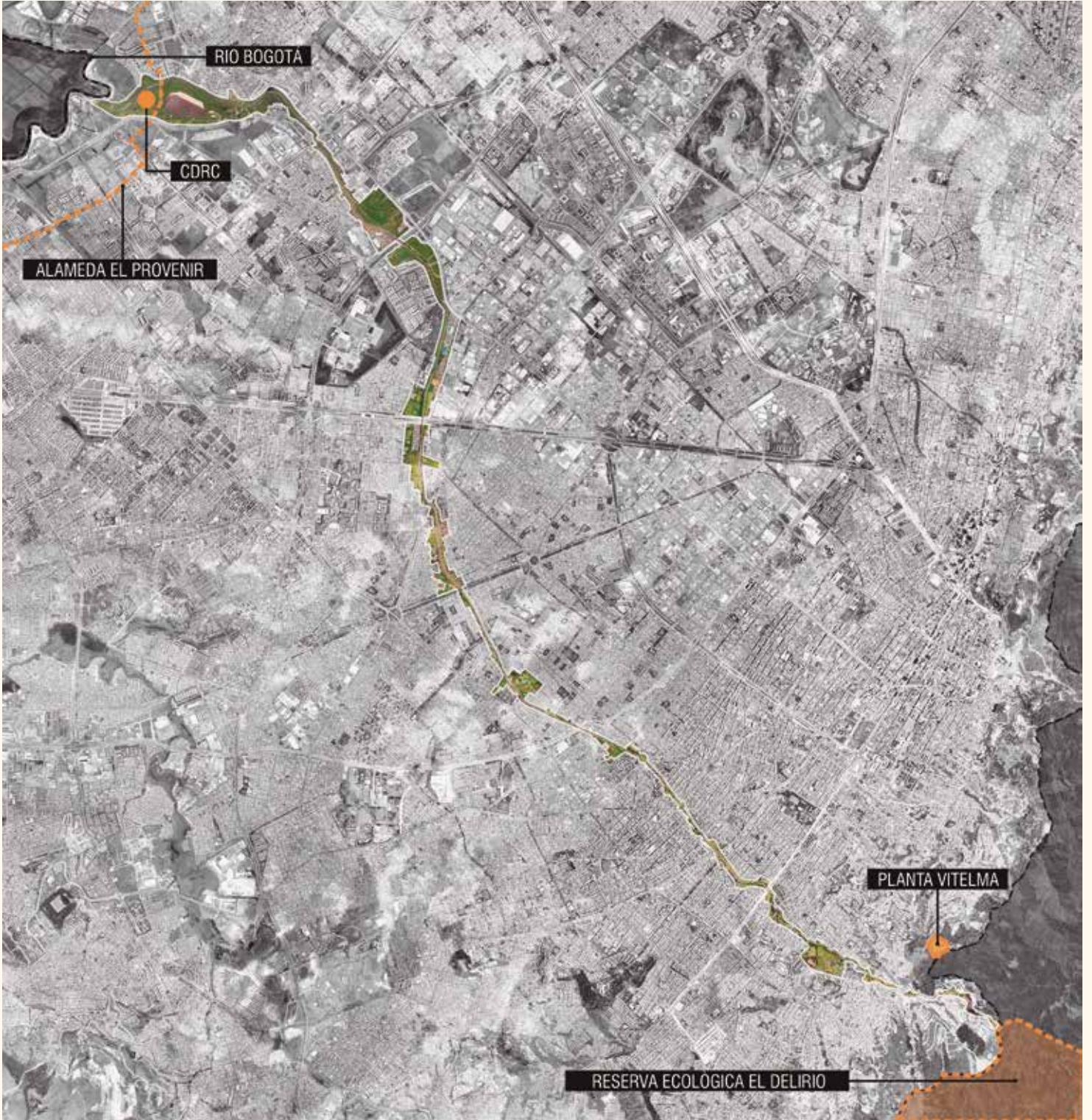


PARQUE LINEAL RÍO FUCHA. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ



PARQUE LINEAL RÍO FUCHA. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





ÁREA DE INTERVENCIÓN DEL PARQUE LINEAL RÍO FUCHA. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





CORREDOR AMBIENTAL RÍO TUNJUELO. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





## AULAS AMBIENTALES

- ▶ Estrategia de formación que busca fortalecer la apropiación social del territorio.
- ▶ Actividades pedagógicas en entornos naturales como alternativa de uso del tiempo libre.
- ▶ Recorridos temáticos y acceso a miradores naturales.

En la actualidad, el programa se desarrolla en cuatro espacios naturales de la ciudad, cada uno con características particulares,

que permiten realizar de actividades puntuales; los Cerros Orientales, el parque mirador de los Nevados, el humedal de Santa María del Lago o el bosque alto andino se prestan como entornos que permiten conocer, reconocer y apropiar el entorno natural de la ciudad.

Las actividades pedagógicas se diseñan atendiendo a las inquietudes e intereses de los diferentes grupos poblacionales.



ACTIVIDAD PEDAGÓGICA EN AULA AMBIENTAL. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE



Estrategia de formación para fortalecer la apropiación social del territorio



Actividades pedagógicas en entornos naturales como alternativa de uso del tiempo libre



Recorridos temáticos y acceso a miradores naturales



AULA AMBIENTAL ENTRENUBES. RECORRIDO INTERPRETATIVO “ECOAMIGOS”. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE



AULA SORATAMA. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DE AMBIENTE



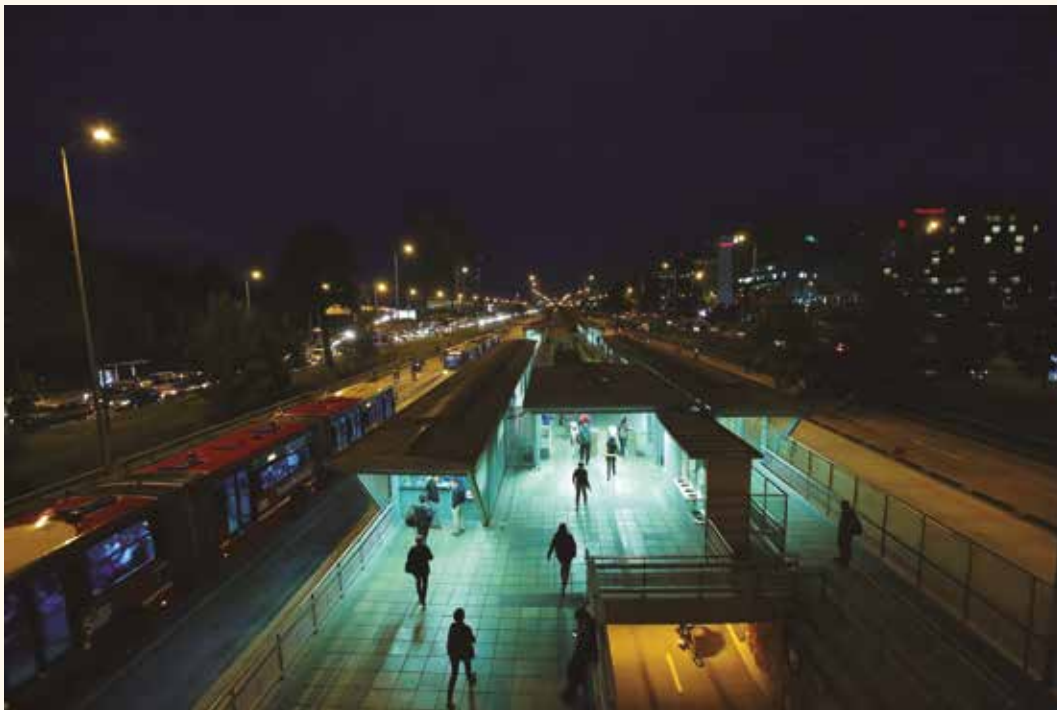


## TRANSMILENIO

- ▶ Ampliación de la red y apertura de nuevas estaciones, con espacio público de calidad.
- ▶ El 85% de la población vivirá a menos de 1 km de una línea de transporte masivo (TransMilenio, Metro o TransmiCable).
- ▶ TransMilenio, basado en carriles rápidos de bus, mejora los tiempos de viaje a una fracción del costo del sistema ferroviario.

Las líneas de TransMilenio se construyen junto con mejoras en el espacio público circundante y ciclorrutas, lo que estimula la movilidad sostenible e invita a la gente a caminar, circular o usar el transporte público en lugar de automóviles.

Las nuevas líneas de TransMilenio que se construirán durante los próximos años buscan garantizar que la mayor parte de los centros de vivienda estén a poca distancia de una línea de transporte rápido.



TRANSMILENIO EN LA AVENIDA EL DORADO. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



Ampliación de la red y apertura de nuevas estaciones, con espacio público de calidad

85% < 1 km

de una línea de transporte masivo (TransMilenio, Metro, TransmiCable)



TRONCAL DE LA AVENIDA BOYACÁ. IMAGEN: INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO (IDU)

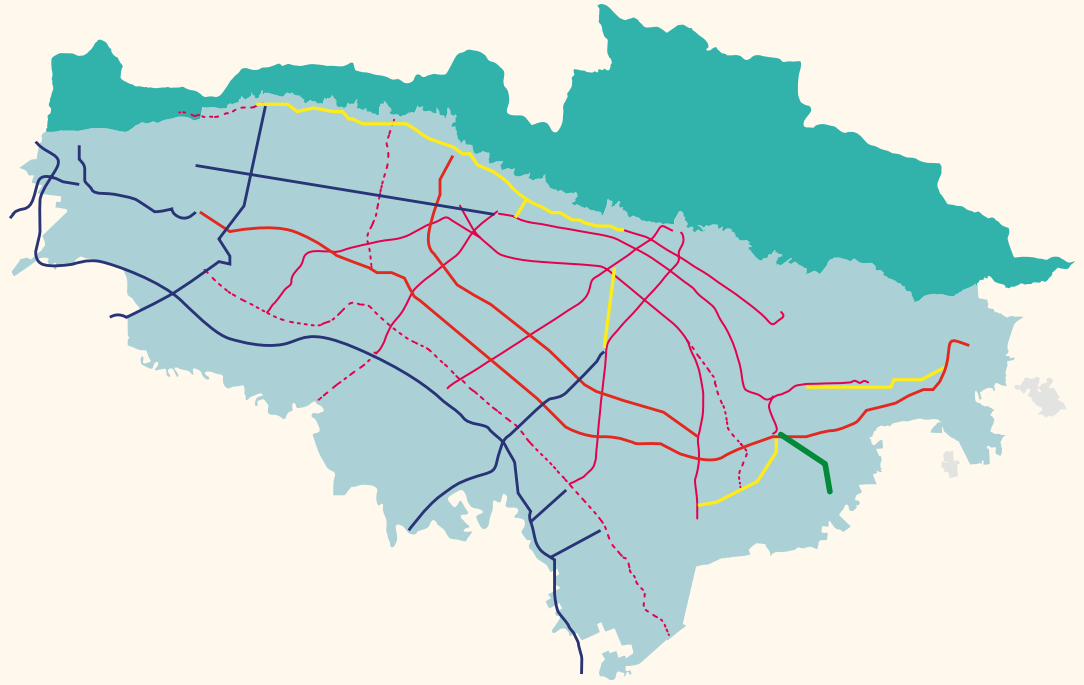


AVENIDA LONGITUDINAL DE OCCIDENTE. IMAGEN: INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO (IDU)





TRANSMILENIO. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO (IDT)



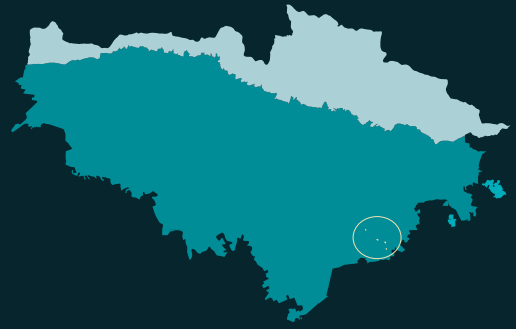
Troncales TM en etapa de Prefactibilidad y Estructuración de Pliegos, De conexión Bogotá – Región (Estudios Financiados por Regalías - APP)

Troncales TM en etapa de Estudios y Diseños (Productos de consultoría)

Troncales TM en etapa de Prefactibilidad y Estructuración de Pliegos (Estudios financiados por TM)

TransmiCable (en construcción)



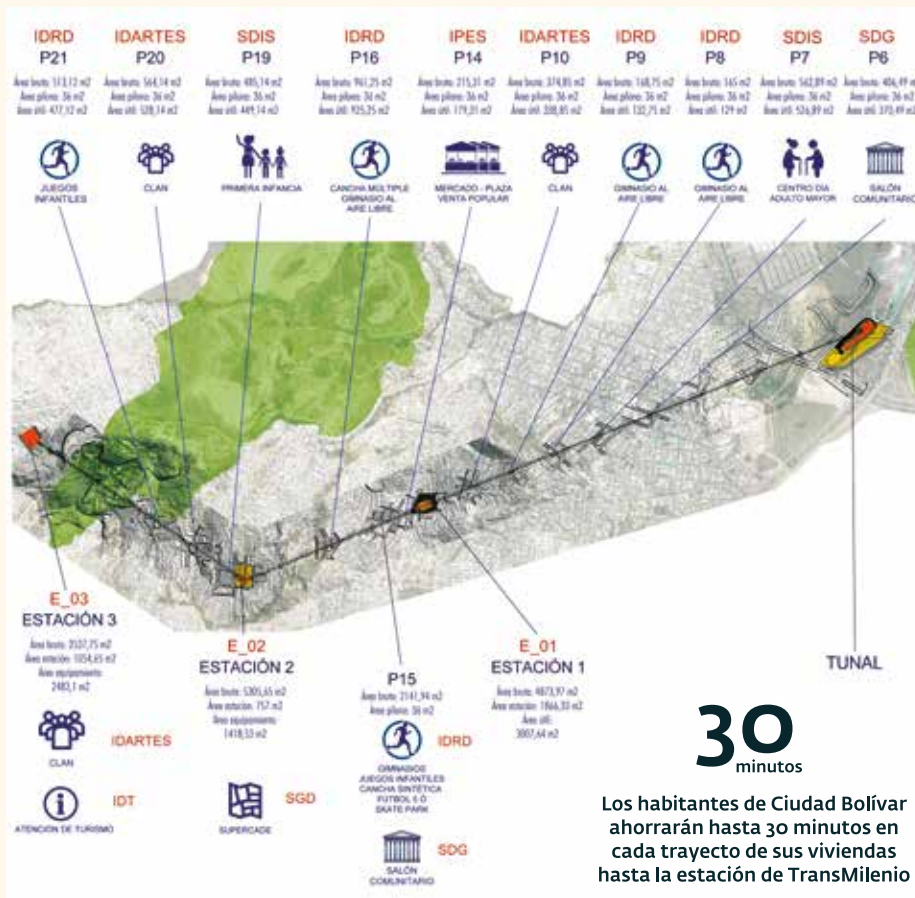


## TRANSMICABLE

- ▶ Los habitantes de Ciudad Bolívar ahorrarán hasta 30 minutos en cada trayecto de sus viviendas hasta la estación de TransMilenio.
- ▶ Desmarginalización con inversiones en espacio público y equipamiento público alrededor de las pilonas y estaciones.
- ▶ El recorrido total de 3,34 km se hará en 13,5 minutos.

El sistema de transporte por cable no solo reducirá los tiempos de viaje, sino que tendrá como objetivo mejorar el espacio público en sus proximidades. Asimismo, mejorará radicalmente la calidad de vida en un área marginada en las afueras del sur de Bogotá.

Las estaciones y pilonas de TransmiCable serán aprovechadas para dotar las zonas con múltiples equipamientos públicos.



CABLE DE CIUDAD BOLÍVAR. EQUIPAMIENTO EN PILONAS Y ESTACIONES. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN

El recorrido total de  
**3,34**  
Km se hará en  
**13,5**  
minutos

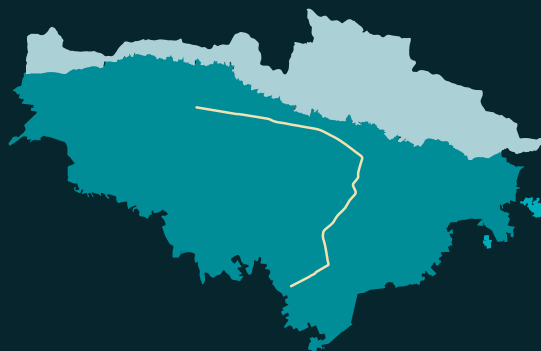
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO  
EN PILONA.  
IMAGEN: INSTITUTO DE  
DESARROLLO URBANO



OBRAS TRANSMICABLE. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



## METRO



- ▶ La primera línea tendrá una longitud de 25 km.
- ▶ Al elevarse la vía férrea, se reducen los gastos de operación al evitar costos de iluminación y extracción de aire.
- ▶ Recualificación urbana del entorno de las estaciones.
- ▶ El recorrido desde el Portal Américas en Bosa hasta la calle 72 con Av. Caracas, tomará tan solo 27 minutos.
- ▶ La obra, que comienza construcción en 2019 y entrará a operar en el 2024, incluye 15 estaciones, de las cuales 10 estarán conectadas con las troncales alimentadoras de TransMilenio.
- ▶ Su construcción implica una renovación del espacio público y nuevos kilómetros de Ciclorutas con biciparqueaderos en las estaciones.

- ▶ La primera línea de metro tendrá una capacidad de carga para transportar 72.000 pasajeros por hora en cada sentido, en trenes de 6 o 7 vagones con espacio para 1.800 personas, que pasarán cada 3 minutos en hora pico.

La línea del Metro fue diseñada para satisfacer las demandas de desplazamiento entre el suroeste densamente poblado y las áreas del Centro y Chapinero, donde se concentran el empleo y la educación.

A lo largo de los pilares de la línea elevada del metro, los ciclistas y peatones tienen prioridad sobre los vehículos motorizados.

El Metro de Bogotá ubica la mayor parte de las estaciones en edificios al lado del carril, en lugar de debajo de la vía. Este esquema permite espacios públicos ligeros y abiertos, y produce oportunidades de renovación urbana y revitalización en el entorno de las estaciones.



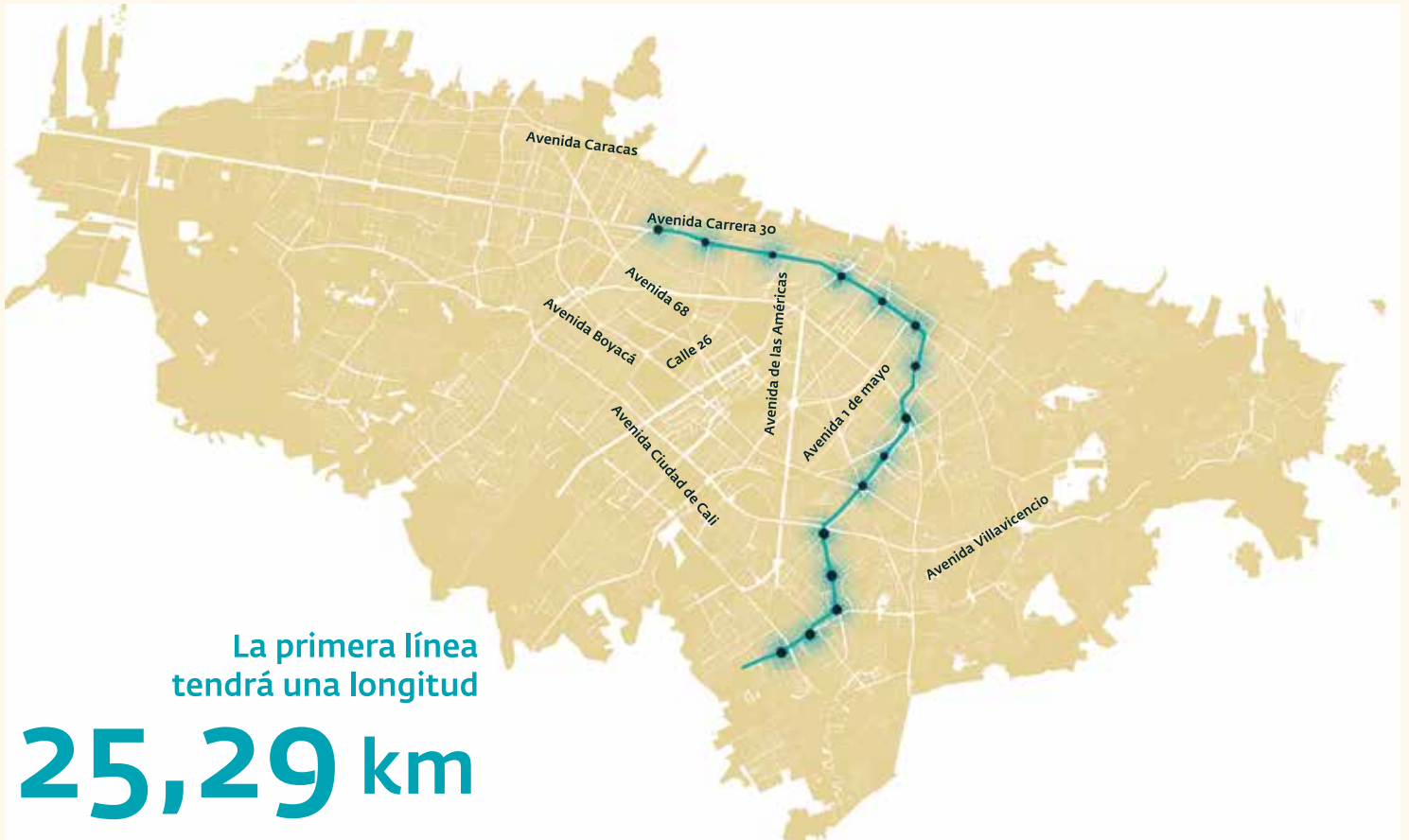
PERFIL VIAL BAJO EL METRO. IMAGEN: TALLER DEL ESPACIO PÚBLICO, SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN



Recualificación urbana del entorno de las estaciones



Al elevarse la vía férrea, se reducen los gastos de operación al evitar costos de iluminación y extracción de aire



ESTACIONES DEL METRO DE BOGOTÁ. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)

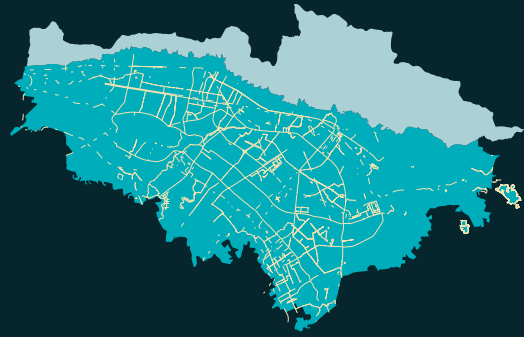




METRO DE BOGOTÁ. IMAGENES: EMPRESA METRO







## LA CAPITAL DE LA BICICLETA

- ▶ Construcción y mantenimiento de infraestructura:
  - Biciestacionamientos
  - Puntos intermodales
  - Cámaras de seguridad
- ▶ Construcción de 460 km nuevos de ciclorruta y recuperación de más de 100 km de los tramos ya existentes.
- ▶ Proyectos de cultura ciudadana alrededor del uso de la bicicleta.
- ▶ Recuperación de la alameda El Porvenir, el corredor peatonal más largo de América Latina.

Bogotá ya cuenta con la mayor red de ciclorrutas en América Latina, que se expandirá a lo largo de los nuevos parques lineales y líneas de transporte público.

El número de personas que se desplazan diariamente en bicicleta aumenta rápidamente. Bogotá ya ha comenzado a convertir los carriles de automóviles en carriles para bicicletas.

Ubicado en la localidad de Bosa, el Centro de la Bici está formulado como un centro de capacitación en donde se ofrecerá atención simultánea a 400 personas en programas de formación como técnico en bicicleta y cursos complementarios en mantenimiento y reparación.



CARRERA 7.ª CON AVENIDA JIMÉNEZ. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Construcción de  
**120 km**  
 nuevos de ciclorruta  
 y recuperación de 100 km  
 de los tramos ya existentes

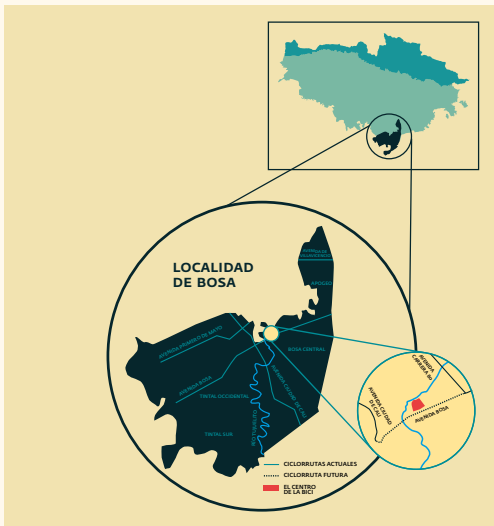
Construcción y  
 mantenimiento de  
 infraestructura:



- Bici estacionamientos
- Puntos intermodales
- Cámaras de seguridad



CICLORRUTA. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



MAPA CENTRO BICI BOSA



PREDIO DONDE SE LOCALIZARÁ EL CENTRO DE LA BICI. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DE MOVILIDAD













## RECUPERACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PARQUES

- ▶ Construcción de más de 100 canchas de pasto sintético, instalación de gimnasios al aire libre y de módulos de juegos para niños.
- ▶ Instalación de pistas de *bicicross*.
- ▶ Construcción de 64 parques nuevos.
- ▶ Remodelación de 103 parques existentes.
- ▶ Construcción de parques metropolitanos en las localidades de San Cristóbal, Fontibón, Chapinero y Kennedy, con sus equipamientos deportivos y culturales.

Proporcionar espacios adecuados para los deportes en barrios menos favorecidos representa un alto impacto social. A la fecha, se han intervenido 58 parques vecinales, 15 parques zonales y 7 parques metropolitanos.

El concurso arquitectónico equipamiento cultural recreativo y deportivo para el parque el Tunal es un proyecto que busca crear una sinergia entre parque-edificio-ciudad, que disuelva el límite entre el interior y el exterior. Espacio público, vegetación y paisaje atraviesan el edificio, superponiéndose en un continuo espacial.



PARQUE ILIMANÍ. CANCHA DE PASTO SINTÉTICO. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Construcción de **100**  
 canchas de pasto sintético  
 Instalación de gimnasios  
 al aire libre y de módulos  
 de juegos para niños

Construcción de **64**  
 parques nuevos

remodelación de **103**  
 parques existentes



CONCURSO ARQUITECTÓNICO EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y DEPORTIVO PARA EL PARQUE EL TUNAL. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)



PARQUE ZONA FRANCA. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



CONCURSO ARQUITECTÓNICO EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y DEPORTIVO PARA EL PARQUE EL TUNAL. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)





PROYECTO PARQUE EL INDIO. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ



UBICACIÓN PROYECTO PARQUE EL INDIO. IMAGEN: EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ





CONCURSO ARQUITECTÓNICO PARQUE COLSUBSIDIO. PLANTA GENERAL DEL PROYECTO. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)



CONCURSO ARQUITECTÓNICO PARQUE COLSUBSIDIO. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)



CONCURSO ARQUITECTÓNICO PARQUE COLSUBSIDIO. INTEGRACIÓN CIUDADELA, PARQUE Y HUMEDAL. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)





## EJES DE RENOVACIÓN

- ▶ Incentivar el englobe de predios con beneficios para la ciudad y el propietario.
- ▶ Densificación cerca de la infraestructura de transporte masivo para reducir el uso del automóvil.
- ▶ Reactivación de bordes de grandes vacíos urbanos.
- ▶ Las plantas bajas deben tener al menos 4 metros de altura para permitir espacios utilizables.
- ▶ Aceras con carriles para bicicletas, bancas y vegetación.
- ▶ Jardines delanteros con accesos abiertos.

La avenida de las Américas, una arteria de tráfico de 100 metros de ancho, será reestructurada para incluir un parque lineal. Este proyecto es una pieza importante de la transformación de la zona industrial cercana a barrios de uso mixto.

Las regulaciones especiales para las vías principales permiten a los desarrolladores construir viviendas de gran altura, si proporcionan espacios públicos de alta calidad: aceras generosas, ciclorrutas, árboles, mobiliario urbano y edificios con pisos abiertos y transparentes.




VISUALIZACIÓN CORREDORES DE RENOVACIÓN. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN


Reactivación de bordes de grandes vacíos urbanos



Densificación cerca de la infraestructura de transporte masivo para reducir el uso del automóvil



Las plantas bajas deben tener al menos 4 metros de altura para permitir espacios utilizables



Aceras con carriles para bicicletas, bancas y vegetación

Jardines delanteros con accesos abiertos

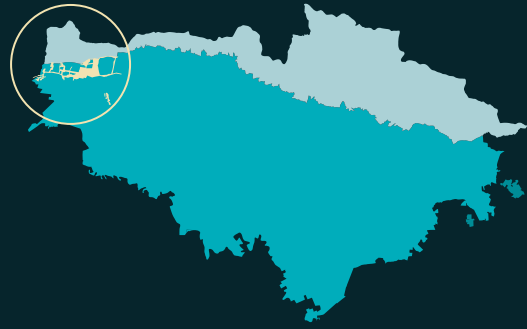


VISUALIZACIÓN CORREDORES DE RENOVACIÓN. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN



PARQUE LINEAL AVENIDA DE LAS AMÉRICAS. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN





## LAGOS DE TORCA

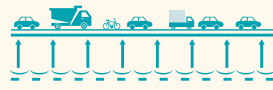
- ▶ Elevación de la Autopista Norte para dar conectividad a dos partes del humedal Torca-Guaymaral.
- ▶ Aumentar el área del humedal de 34 a 75 hectáreas.
- ▶ Desarrollo del parque metropolitano Guaymaral, con 150 hectáreas.
- ▶ Construcción de 125.000 viviendas, la mitad de ellas de interés social (VIS) y de interés prioritario (VIP).
- ▶ 95.000 árboles, 37.000 toneladas de CO<sup>2</sup> por año.

- ▶ 38 colegios y 4 campus universitarios.

Lagos de Torca cuenta con 1.800 hectáreas en total, que son una pieza importante en la estrategia para cubrir el déficit habitacional. Los nuevos barrios, que empezarán a construirse en 2018, se estructurarán alrededor de amplios corredores verdes destinados a proteger los humedales, proporcionar conexiones ecológicas y facilitar el desplazamiento a pie, el ciclismo y las actividades recreativas.



PERSPECTIVA PARQUE. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN



Elevación de la Autopista Norte para dar conectividad entre las dos partes del humedal

Desarrollo del Parque Metropolitano Guaymaral  
**150** hectáreas

Construcción de **125.000** viviendas

Aumento del área de humedal **34 a 75** hectáreas

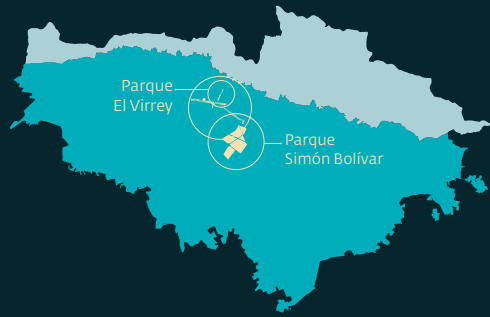


PARQUE GUAYMARAL. VISTA GENERAL. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN



PLANTA GENERAL LAGOS DE TORCA. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN





## ALAMEDA ENTREPARQUES

- ▶ Corredor que comunicará el parque metropolitano Simón Bolívar y el parque El Virrey.
- ▶ Espacio público lineal de 5,5 km con equipamientos sociales, educativos y culturales.
- ▶ Desarrollos de vivienda, comercio y servicios.

Alameda Entreparkes es un corredor verde diseñado para fomentar la actividad peatonal y el desplazamiento en bicicleta, pero también conectará diferentes espacios verdes urbanos para mejorar la estructura ecológica de la ciudad. Fomentará procesos de renovación urbana en barrios como el Siete de Agosto, El Polo y La Castellana.



ALAMEDA ENTREPARQUES. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA

LA ALAMEDA  
ENTREPARQUES  
COMUNICARÁ A:

Parque  
Metropolitano  
Simón Bolívar

+

Parque  
El Virrey



Espacio público  
lineal de **5,5 km**  
con equipamientos  
sociales, educativos  
y culturales



ALAMEDA ENTREPARQUES. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA

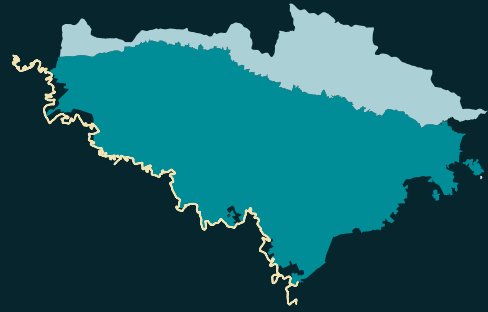


ALAMEDA ENTREPARQUES. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA



ALAMEDA ENTREPARQUES. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA





## RÍO BOGOTÁ

- ▶ Descontaminación del río y ampliación de su cauce para hacerlo navegable.
- ▶ Malecones arborizados, ampliación del espacio público.
- ▶ Parques, ciclorrutas, construcción de vivienda en altura.
- ▶ Podrán construirse 180.000 viviendas en la parte de Bogotá y otras tantas en los municipios de Cundinamarca ubicados al otro lado del río.

Debido a su severa contaminación, el potencial del río Bogotá ha sido ignorado durante mucho tiempo. Una mejora radical en la calidad del agua permitirá a la ciudad aprovechar el río y su entorno.

El proyecto Ciudad Río cambiará completamente la relación entre la ciudad y el río con el desarrollo del nuevo espacio público, la vivienda y el uso del río para actividades recreativas.



RÍO BOGOTÁ. FOTOGRAFÍA: CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE CUNDINAMARCA (CAR)



Podrán construirse **180.000** viviendas en la parte de Bogotá y otras tantas en los municipios de Cundinamarca ubicados al otro lado del río

Descontaminación del río y ampliación de su cauce para hacerlo navegable



- Parques
- Ciclorrutas
- Construcción de vivienda en altura
- Malecones arborizados
- Ampliación del espacio público

**RÍO BOGOTÁ.**  
FOTOGRAFÍA:  
ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ



**CORTE PROYECTO CIUDAD RÍO. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA**



**PROYECTO CIUDAD RÍO. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA**





## PLANES PARCIALES

► Se retomaron zonas industriales o subdesarrolladas para la construcción densa y central de vivienda u oficinas, con equipamientos y generoso espacio público.

► Parques de Occidente: 78 hectáreas, 1.900 viviendas de interés social (VIS), 800 viviendas de interés prioritario (VIP) y 8.600 de otro tipo, 12 hectáreas de espacio público y equipamientos.

► Triángulo de Bavaria: 19 hectáreas, 3.001 viviendas, de las cuales 584 son de interés prioritario (VIP).

► El Triángulo de Fenicia, con 946 viviendas, ubicado entre la calle 20 y la avenida Jiménez, y entre la avenida Circunvalar y la carrera 3.<sup>a</sup>. Su desarrollo será un núcleo de transformación.

Los *planes parciales* son un novedoso modelo de gestión que permite establecer la norma urbana de la que la ciudad obtiene beneficios por proyectos de iniciativa privada.

Estos planes incluyen permisos de construcción de altura para mejoras en el espacio público y las instalaciones. Nueve de estos ya han sido aprobados, entre los cuales se cuentan el Triángulo de Bavaria (Puente Aranda), Parques de Occidente (antigua fábrica de Bavaria, localidad de Kennedy), Pedregal (Usaquén) y el Triángulo de Fenicia (Santa Fe).

La remodelación de dos sitios estratégicamente situados, anteriormente ocupados por la cervecería Bavaria, incluirá la construcción de parques, instalaciones públicas y viviendas sociales de gran altura.



PLAN PARCIAL TRIÁNGULO DE FENICIA. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN

**Parques de Occidente**

78 hectáreas  
 12 hectáreas de espacio público y equipamiento  
 800 viviendas de interés prioritario (VIP)  
 1.900 viviendas de interés social (VIS)  
 8.600 viviendas de otro tipo

**Triángulo de Bavaria**

584 viviendas de interés prioritario (VIP)      19 hectáreas  
 3.001 viviendas



PLAN PARCIAL TRIÁNGULO DE BAVARIA. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN

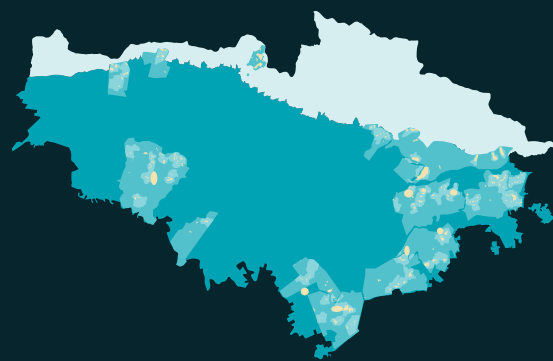


PLANTA GENERAL PLAN PARCIAL PARQUES DE OCCIDENTE. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN



PLAN PARCIAL PROSCENIO. IMAGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN





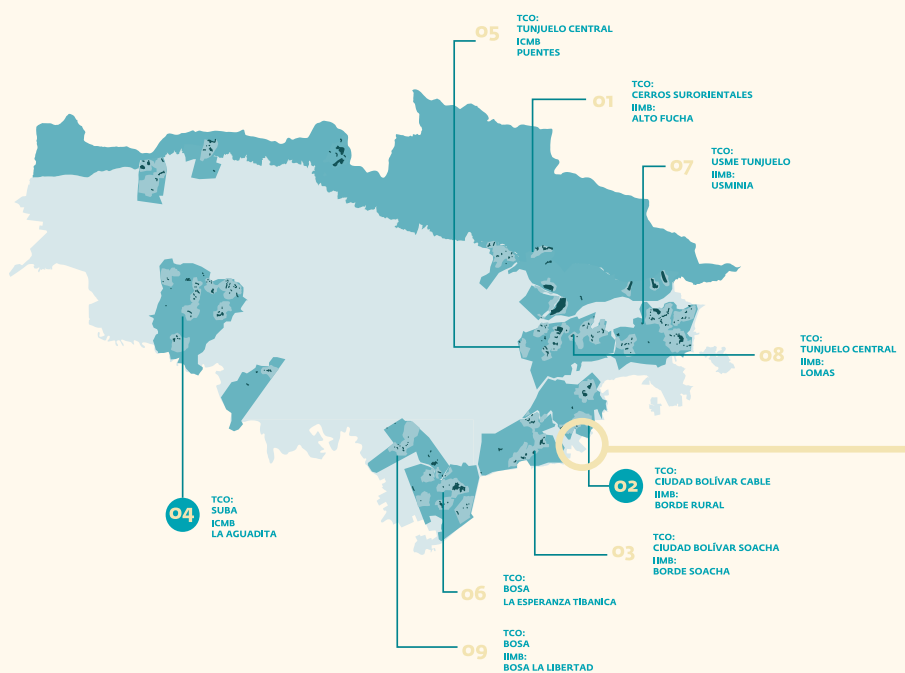
## DESMARGINALIZACIÓN DE BARRIOS

- ▶ Mejorar la calidad de vida urbana en sectores ubicados en las márgenes geográficas de la ciudad, en busca de equidad socioespacial.
- ▶ Identificación de áreas prioritarias para el desarrollo de acciones conjuntas del sector distrital.
- ▶ Programas de mejoramiento integral de barrios, que involucren comunidades organizadas, entidades públicas y al sector privado.

Para dar comienzo a la implementación de transformaciones urbanas para la

inclusión, el programa Habitarte de la Secretaría Distrital del Hábitat entra al territorio con jornadas de recuperación de fachadas en las que la comunidad interviene activamente. El proyecto afianza lazos sociales y genera espacios de encuentro, participación, apropiación y sentido de pertenencia a través del trabajo solidario entre las comunidades.

En el municipio de Soacha se implementa el proyecto Parques de Bolsillo, que consiste en parques a escala vecinal, con un área inferior a los 1.000 m<sup>2</sup>, destinados fundamentalmente a la recreación infantil y de personas de la tercera edad.





Identificación de áreas prioritarias para el desarrollo de acciones conjuntas del sector distrital

Mejorar la calidad de vida urbana en sectores ubicados en las márgenes geográficas de la ciudad en busca de equidad socio-espacial



Programas de mejoramiento integral de barrios que involucran comunidades organizadas, entidades públicas y sector privado



PARQUES EN EL BARRIO ARBORIZADORA ALTA.  
IMÁGENES: SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT











INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA HABITARTE EN EL BARRIO LOS PUENTES, LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT





ANTES Y DESPUÉS, JORNADAS EN DISTINTAS LOCALIDADES. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT



ANTES Y DESPUÉS, JORNADAS EN DISTINTAS LOCALIDADES. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT





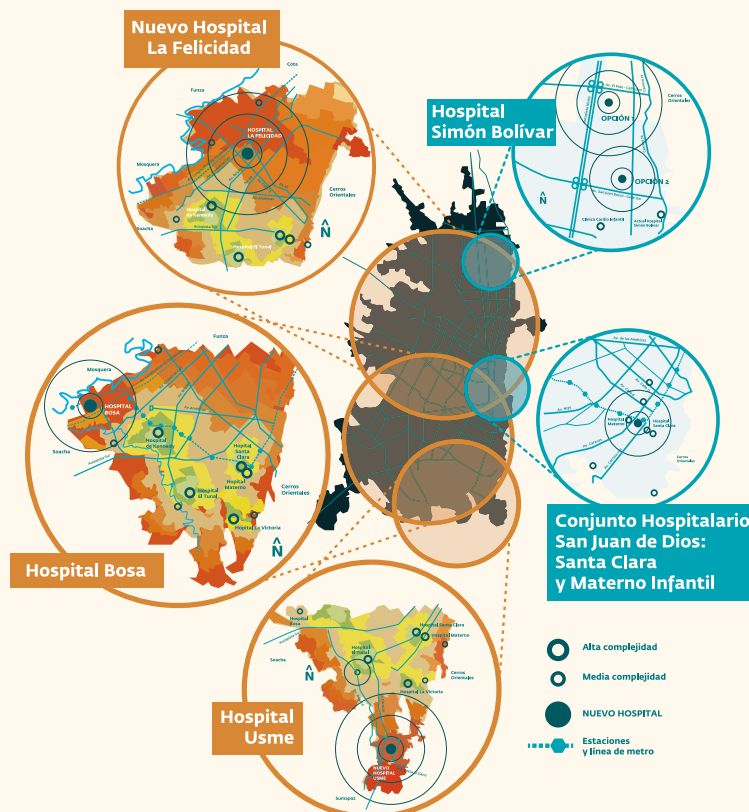
## INFRAESTRUCTURA PARA LA SALUD

► Los Centros de Atención Prioritaria en Salud (CAPS), estarán en los barrios para evitar largos desplazamientos.

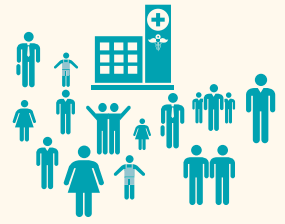
Dos estrategias para mejorar la atención a la ciudadanía en salud han sido puestas en marcha. La primera es la creación de los Centros de Atención Prioritaria en Salud CAPS, que disminuyen las distancias para llegar a un centro de salud, reducen los tiempos de espera y descongestionan los hospitales donde son atendidos los casos más complejos. La otra es la cons-

trucción de cinco hospitales nuevos que suman 2.000 camas, construidos y operados bajo un esquema de alianza público-privada, y localizados estratégicamente en lugares densamente poblados que hoy no cuentan con equipamientos de salud.

El histórico complejo hospitalario de San Juan de Dios pasará por un proceso de renovación para modernizar su infraestructura, integrarlo a su entorno urbano y conectarlo con el Metro de Bogotá.



**Centros de Atención Prioritaria en Salud**  
Estarán en los barrios para evitar largos desplazamientos



VISTA SAN JUAN DE DIOS. PROYECTO DE RENOVACIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA



MAPAS SALUD





## ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

Entre 2016 y 2019:

- ▶ Se construirán 30 colegios nuevos.
- ▶ Las instalaciones de 32 colegios distritales serán reconstruidas o ampliadas.

El colegio Volcán de la Pradera, en Bosa, está diseñado para pedagogías contemporáneas y busca integrarse a su entorno urbano. El colegio Madelena, en Ciudad

Bolívar, beneficiará a alrededor de 1.650 niños y jóvenes del barrio y sus sectores aledaños.

También se adelantan proyectos de renovación y construcción de infraestructura educativa a nivel universitario. Es el caso de la sede de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en la localidad de Bosa, donde se impartirán cuatro carreras profesionales y cinco tecnológicas.



COLEGIO VOLCÁN DE LA PRADERA. IMAGEN: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Entre 2016 y 2019:

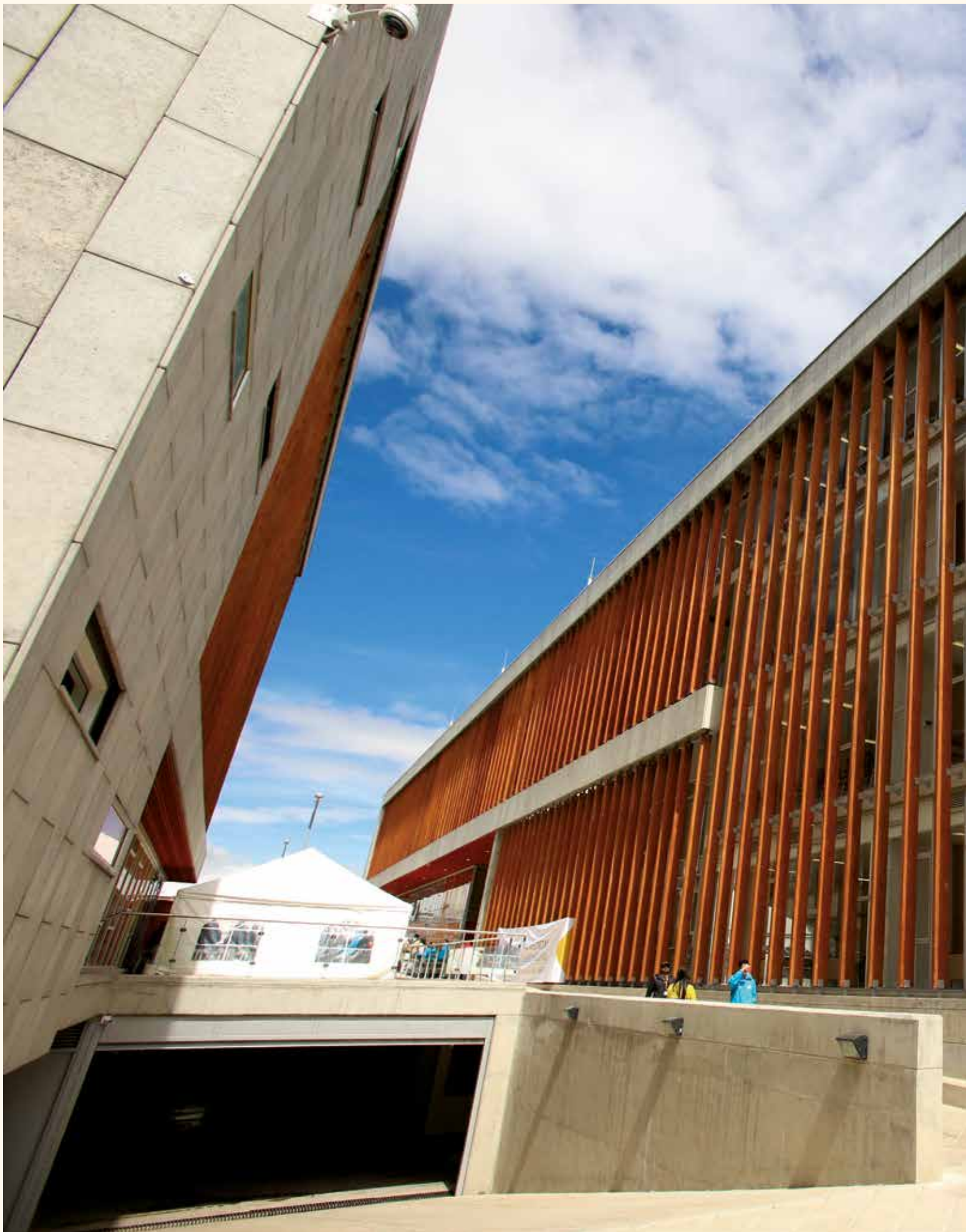
Se construirán  
**30** colegios  
nuevos

Las instalaciones de 32  
colegios distritales serán  
reconstruidas o ampliadas



COLEGIO MADELENA. IMÁGENES: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL







UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS EN LA LOCALIDAD DE BOSA. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ





## RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL CENTRO HISTÓRICO

► Estudio histórico y de valoración de los patrimonios inmueble, mueble, inmaterial y arqueológico.

► Programas de sostenibilidad de la zona.

El Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Centro Histórico de la ciudad, como mecanismo de gestión territorial, busca consolidar un Centro vivo, diverso, dinámico y contemporáneo, orientado a un desarrollo sostenible económica, social y ambientalmente, a partir de la riqueza patrimonial como esencia y oportunidad para la consolidación de un Paisaje Urbano Histórico (Unesco, 2011).

El PEMP vislumbra un territorio integrado, equilibrado, incluyente y de espacios de vanguardia y calidad, como los que tienen las más importantes ciudades del mundo en sus centros históricos. Un lugar que destaca y cuida el patrimonio natural y cultural, y genera un ámbito idóneo para habitar, y atractivo para la inversión pública y privada mediante un marco institucional y de gobierno que garantiza la sostenibilidad y el desarrollo del área más importante y competitiva de la ciudad.

El área que rodea la iglesia del Voto Nacional ya viene experimentando transformaciones en monumentos y edificios patrimoniales.

Uno de los pilares de la recuperación del Centro Histórico es generar sentido de pertenencia entre los ciudadanos. Mediante jornadas de enlucimiento de fachadas, proyectos de recuperación del espacio público y acciones de restauración de monumentos y edificaciones emblemáticas, la apuesta es brindar a los ciudadanos espacios más amables que permitan el disfrute y el goce de este sector de la ciudad.

El parque Tercer Milenio es el eje de la renovación urbana del sector centro-oriental del Centro Histórico.



FACHADA DE LA IGLESIA DEL VOTO NACIONAL LUEGO DE LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN POR PARTE DEL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. FOTOGRAFÍA: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL-IDPC

**PROGRAMAS**

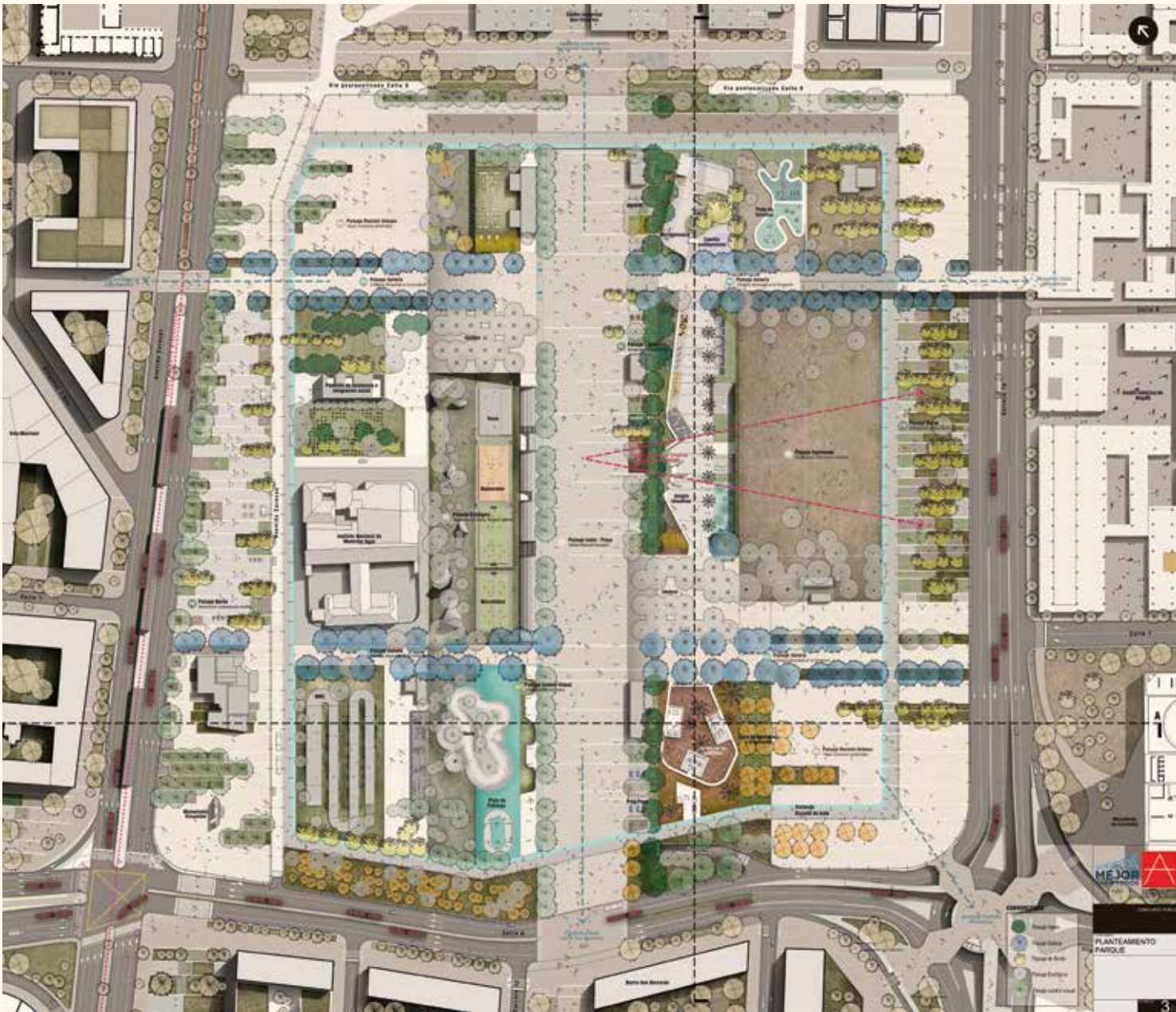
- *El Patrimonio se Luce*
- *Adopta un Monumento*



Programas de sostenibilidad de la zona



Valoración de los patrimonios inmueble, mueble, inmaterial y arqueológico



PLANTA - CONCURSO DE IDEAS SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS (SCA) PARQUE TERCER MILENIO. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)





**CONVENCIONES:**

- ▬ Zona de estudio Plan Especial de Manejo y Protección PEMP
- ▬ Plazas Estructurantes
- ▬ Estructura urbana vial principal
- ▬ Primera línea de Metro propuesta

■ Principales Bienes Inmuebles de Interés Cultural

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">1</span> Cementerio Central</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">2</span> Torres del Parque</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">3</span> Quinta de Bolívar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">4</span> Hospital San Juan de Dios</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">5</span> Teatro Faenza</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">6</span> Plaza de Mercado de Las Cruces</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">7</span> Palacio de la Merced</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">8</span> Plazoleta del Chorro</li> <li><span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">9</span> Plaza de San Victor</li> </ul> |
|--|--|---|

ÁREA DE ESTUDIO DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) DEL CENTRO HISTÓRICO.  
 IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)









PLAZA DE LOS MÁRTIRES E IGLESIA DEL VOTO NACIONAL. IMAGEN: EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA



JORNADAS DE ENLUCIMIENTO DE FACHADAS. FOTOGRAFÍA: INSTITUTO DISTRICTAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)





COMPARACIÓN DE ANTES Y DESPUÉS DEL PROCESO DE LIMPIEZA REALIZADO AL MONUMENTO A GONZALO JIMÉNEZ DE QUESADA. FOTOGRAFÍA: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)

VISTA AÉREA DE LA PLAZOLETA DEL ROSARIO. FOTOGRAFÍA: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO / CONSERVARE



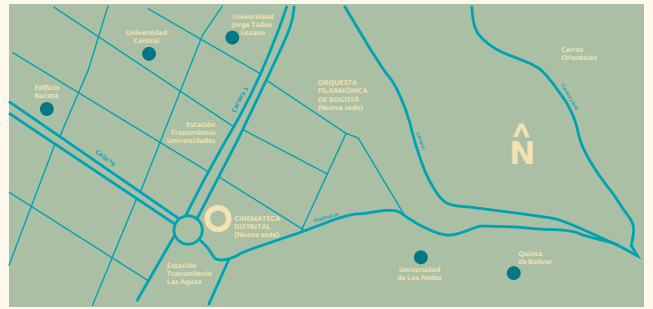




## EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS

La igualdad de oportunidades para el disfrute de la cultura, la recreación y el deporte apunta a mejorar la calidad de vida de los bogotanos. Así, nuevos proyectos están dirigidos a fortalecer la infraestructura cultural y deportiva, y articulan programas orientados a la construcción y adecuación de escenarios que se constituyan en nodos de actividad al alcance de toda la ciudadanía.

- ▶ El proyecto de Revitalización del Centro de Bogotá incluye las obras de recuperación de la plaza la Concordia y, bajo esta, la construcción de la nueva sede de la Galería Santa Fe.
- ▶ El Centro Cultural El Ensueño, en la localidad de Ciudad Bolívar, beneficiará a más de 675.000 habitantes de la zona.
- ▶ Programas de fortalecimiento de bibliotecas públicas y de actividades asociadas con la lectura: Programa Paraderos Paraparcos y BiblioEstaciones en TransMilenio.
- ▶ En la actualidad se adelanta la construcción de una nueva sede para la Cinemateca Distrital de Bogotá en el Centro de la ciudad, que contará con cuatro salas de cine, laboratorios de contenidos digitales, áreas para la realización de actividades para jóvenes y primera infancia, aulas y bibliotecas, entre otros.
- ▶ La nueva sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá será construida en el lote del Triángulo de Fenicia. El recinto propuesto incluye un auditorio con capacidad para 800 personas, salas para ensayos y clases magistrales, y zonas administrativas y complementarias.
- ▶ Los bogotanos podrán disfrutar del nuevo coliseo cubierto El Campín a partir del 2019.
- ▶ Después de un largo proceso de recuperación como Bien de Interés Cultural, patrimonio arquitectónico de carácter nacional, la plaza de toros La Santamaría es adecuada como escenario multipropósito para la realización de actividades culturales y deportivas.



Ubicación de la nueva sede de la Orquesta filarmónica de Bogotá



RESTAURACIÓN DE LA PLAZA DE MERCADO LA CONCORDIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA GALERÍA SANTA FE. FOTOGRAFÍAS: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL



VISTA AÉREA.





CONCURSO ARQUITECTÓNICO EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y DEPORTIVO FONTANAR DEL RÍO. IMÁGENES: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)



CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO, CORTE. IMAGEN: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

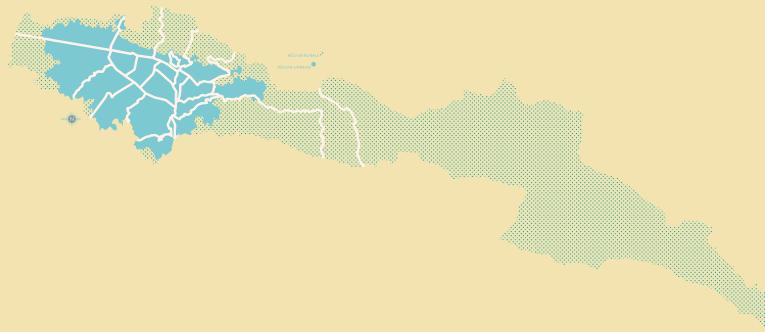


NUEVA SEDE CINEMATECA DISTRITAL. IMAGEN: SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



RENOVACIÓN DEL COLISEO CUBIERTO EL CAMPÍN. IMAGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)



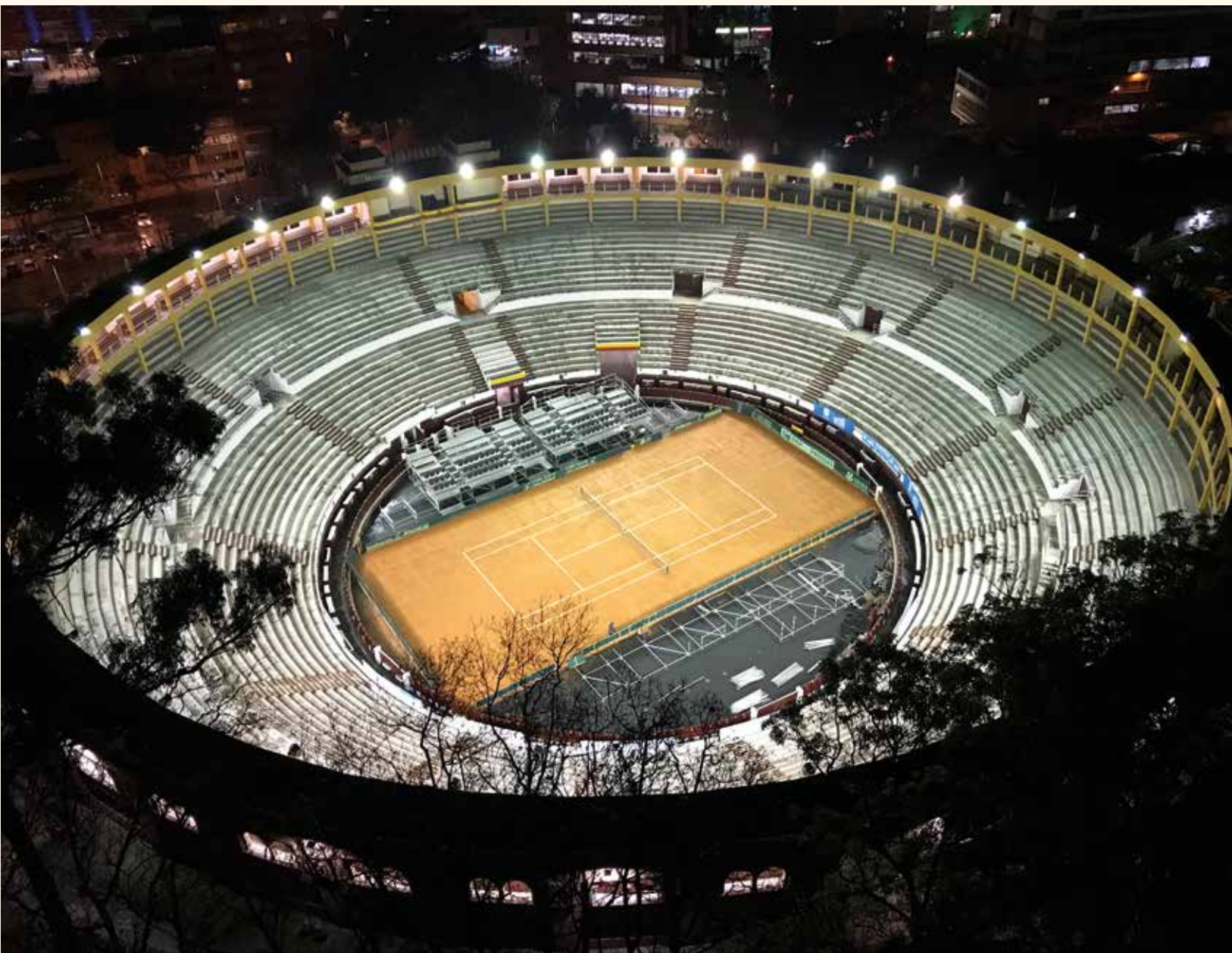


## PROGRAMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO: LA CULTURA SE TOMA LA CIUDAD

- ▶ Bogotá ha logrado llegar a todas las localidades con estímulos y programación cultural.
- ▶ Los programas de estímulo a la lectura en parques y bibliotecas Leer es Volar y Paraderos Paralibros Paraparques son referentes para toda la ciudadanía.
- ▶ Con los conciertos gratuitos masivos (Salsa al Parque, Rock al Parque, Ópera al Parque, Colombia al Parque, Hip Hop al Parque) o el Festival de Verano se ha consolidado la propuesta de usar el espacio público para espectáculos de alto nivel y para toda la ciudadanía.



CICLOVÍA NOCTURNA. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



LUEGO DE SU INTERVENCIÓN POR PARTE DEL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL, LA PLAZA DE TOROS LA SANTAMARÍA SE PRESENTA A LA CIUDADANÍA COMO ESPACIO MULTIPROPÓSITO. EN LA IMAGEN SE APRECIA EL ACONDICIONAMIENTO DE LA ARENA PARA LA COPA DAVIS DE TENIS. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO PARTICULAR





CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ (OFB), IGLESIA DEL CARMEN. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



URBANISMO TÁCTICO. CARRERA 7.ª CON CALLE 17. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



SUMANDO AUSENCIAS - INTERVENCIÓN DE DORIS SALCEDO, PLAZA DE BOLÍVAR. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

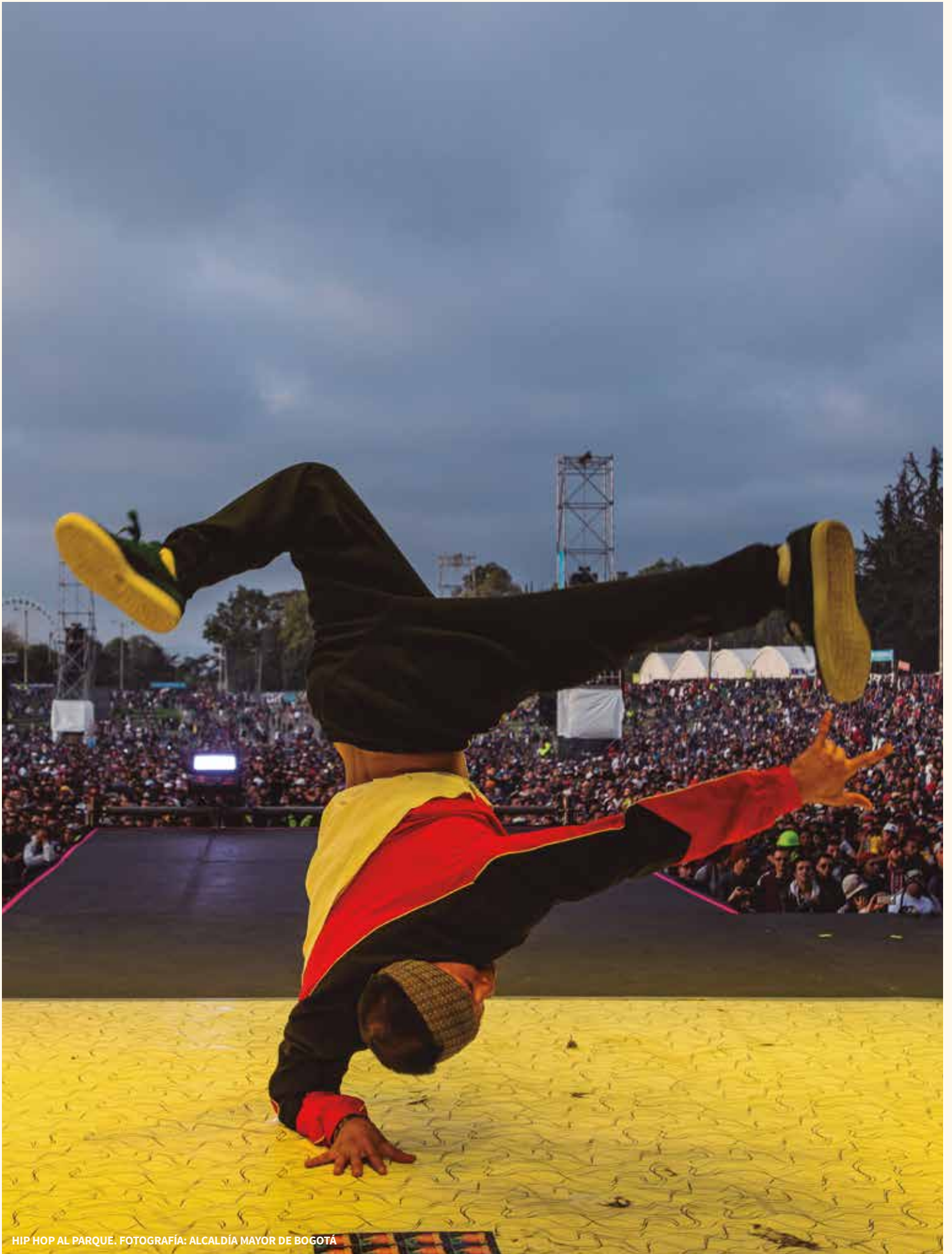






LUCES DE LYON EN LA PLAZA DE BOLÍVAR. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ





HIP HOP AL PARQUE. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ





DEPORTES URBANOS Y NUEVAS TENDENCIAS. FOTOGRAFÍA: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)





PROGRAMA PARADEROS PARALIBROS PARAPARQUES. FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



PROGRAMA CIVINAUTAS. VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO. FOTOGRAFÍA: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)





CIUDAD GRAFFITI EN PUENTE ARANDA. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE BOGOTÁ.



## FICHAS DE PROYECTO

---

### **HUMEDALES JABOQUE Y JUAN AMARILLO**

- Humedal Jaboque

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

- Humedal Juan Amarillo

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

### **SENDERO PANORÁMICO DE LOS CERROS ORIENTALES**

- Sendero Cerros Orientales

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

- Un nuevo uso para los embalses Embalse San Rafael

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

### **CORREDORES AMBIENTALES DE LOS RÍOS TUNJUELO Y FUCHA**

- Parque Lineal Río Tunjuelo

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

- Parque Lineal Río Fucha

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

### **AULAS AMBIENTALES**

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Ambiente.

### **TRANSMILENIO**

- Nuevas troncales avenida Boyacá Avenida Longitudinal de Occidente

Entidad responsable: Instituto de Desarrollo Urbano.

### **TRANSMICABLE**

Entidad responsable: Instituto de Desarrollo Urbano y Secretaría Distrital de Planeación.

### **METRO**

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación.

### **LA CAPITAL DE LA BICI**

- Ciclorrutas

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Movilidad.

- Centro de la Bici

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Movilidad.

### **RECUPERACIÓN DE PARQUES**

- Renovación parques zonales

Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

- Canchas sintéticas

Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

### **PARQUE DEL INDIO**

Entidad responsable: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

### **CONCURSO ARQUITECTÓNICO DE EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y DEPORTIVO PARA EL PARQUE EL TUNAL**

Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

### **CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARQUE COLSUBSIDIO - PARQUE JUAN AMARILLO**

Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

### **EJES DE RENOVACIÓN**

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación.

### **LAGOS DE TORCA**

- Proyecto Lagos de Torca

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación.

### **PARQUE METROPOLITANO GUAYMARAL**

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación.

### **UN CORREDOR VERDE**

- Alameda Entreparkes

Entidad responsable: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano.

- Río Bogotá

Proyecto Ciudad Río

Entidad responsable: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano.

### **PLANES PARCIALES**

- Triángulo de Bavaria

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación. Promotor: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano.

- Triángulo de Fenicia

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación. Promotor: Universidad de los Andes.

- Proscenio

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación. Promotor: MISI Producciones.

- Bavaria Fábrica (Parques de Occidente)

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Planeación. Promotor: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano

### **DESMARGINALIZACIÓN DE BARRIOS**

- Programa Habitarte

Entidad responsable: Secretaría Distrital del Hábitat.

- Programa Parques de Bolsillo

Entidad responsable: Secretaría Distrital del Hábitat.

### **INFRAESTRUCTURA PARA LA SALUD**

- Centros de Atención Prioritaria en Salud (CAPS)

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Salud.

### **APP HOSPITALES**

Entidad responsable: Secretaría Distrital de Salud.

### **RENOVACIÓN DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS**

Entidad responsable: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano.



## **ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN**

- Colegio Volcán de la Pradera  
Entidad responsable: Secretaría de Educación del Distrito.
- Colegio Madelena  
Entidad responsable: Secretaría de Educación del Distrito.
- Nueva sede de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Entidad responsable: Secretaría de Educación del Distrito.

## **RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO**

- Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Centro Histórico  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Recuperación de la plaza de los Mártires y la iglesia del Voto Nacional  
Entidades responsables: Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano e Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Restauración fachada Voto Nacional  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Restauración Obelisco a los Mártires  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Enlucimiento de fachadas  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Plazoleta Universidad del Rosario  
Recuperación del monumento a Gonzalo Jiménez de Quesada  
Entidades responsables: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Universidad del Rosario.
- Recuperación del espacio público  
Entidad responsable: Universidad del Rosario - Grupo Conservare.

## **CHORRO DE QUEVEDO**

- Recuperación del espacio público  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural e Instituto Distrital de Turismo.
- Parque metropolitano Tercer Milenio  
Concurso público de ideas  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

## **EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS**

- Recuperación de la plaza de La Concordia - Nueva Galería Santa Fe  
Entidades responsables: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural e Instituto Distrital de las Artes.
- Concurso arquitectónico de equipamiento cultural, recreativo y deportivo para el Parque Fontanar del Río  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.
- Renovación del coliseo cubierto El Campín  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.
- Centro Cultural El Ensueño  
Entidad responsable: Secretaría de Educación del Distrito.
- Cinemateca Distrital  
Entidad responsable: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.
- Recuperación de la plaza de toros La Santamaría  
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural e Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

## **BOGOTÁ PROJECTS THE FUTURE TEMPORARY EXHIBITION**

**MUSEUM OF BOGOTÁ - CASA SÁMANO**  
**21TH SEPTEMBER 2017 - 21TH JANUARY**  
**2108**

Bogotá will celebrate its 500<sup>th</sup> Birthday in 2038. Decisions made today will determine the landscape of the City in such future times. Some of which, the Urban Zoning, for example, will involve the whole city, while some others, where to live, how to move around the city, only have an impact at a personal level. Whether collective or individual, our decisions of today will leave a mark on the Bogotá of the future.

The current district government is projecting an unprecedented transformation. The *Projected Bogotá* shall have a major massive transportation network and cycling routes, and the city shall renew itself by revolving around such new transportation pathways and will profit from the natural landscape of green spaces near its rivers, water streams, wetlands and hills, thus valuing its diversity and cultural expressions even more.

The exhibition, conducted within the framework of the Year of Colombia and France 2017, intends to acknowledge the rich experience of the urban landscape of Bogotá today, and displays a vision of the future Bogotá as it is being projected and built.

## **THE FUTURE AS A PROJECT**

The city of today is the result of the accelerated growth Bogotá experienced during the XX<sup>th</sup> Century, where the number of inhabitants grew from 100.000 to more than 8 million. In order to plan the future of the city and improve the life quality level of its inhabitants, several governments and thinkers of different times, have envisioned the future according to the conventions and possibilities they had at hand in their times.

## **BOGOTÁ IN THREE STAGES**

The experience of living in the public space of a city depends on he who tours around it, when he does so and the purpose of such a tour. When exploring Bogotá, the city presents itself in a thousand ways: a city of contrasts which when put together, provide it with its own personal identity.

Wide expressways and narrow allies, arid locations and exuberant forests, vibrant commercial areas and quiet sidewalks, *Bogotá in three stages*, shows the city through the eyes and tours of some of its inhabitants.

## **UNDERSTANDING THE PRESENT, PROJECTING THE FUTURE**

From the Eastern mountains to the river to the West, Bogotá is a city of densely populated neighborhoods, most of which are of a low height.



Most of the high-rise buildings are located where job positions are concentrated, to the Eastern border of the city. It is no surprise then that the main purpose of the massive transportation system, up to this date, has been to bring people from the outskirts to the extended down-town. But then, if such is the economic rationale that governs urban development: Where are the rivers and the wetlands? Which are the best construction sites for new parks?

Questions as the aforementioned rise when touring around Bogotá through a map: cartography is an essential tool to understand the city and make decisions that will affect its future.

### **WHAT DO I DARE TO DO IN FAVOR OF BOGOTÁ?**

This is a room where images are used for you to interpret your ideas on the Bogotá of the future.

Everything we do leaves marks in our homes, neighborhoods and the city. What can we project today to make Bogotá a better city for all? What do you dare to do in favor of your city?

### **THE SOUND LANDSCAPES OF BOGOTÁ**

When touring around the city, one often focuses in the visual aspects of the landscape thus forgetting that sound also entails great richness and diversity. The sounds of the city identify places and memories and build the urban landscape.

### **THE PATH TOWARDS TRANSFORMATION**

The Bogotá of the future is built today. Planning an unprecedented urban transformation starts by formulate the new Urban Zoning, which must determine the land use for the coming twelve years: where to build housing and avenues and the way in which Bogotá is to be lived.

To improve the quality of life of current and future inhabitants, Bogotá needs to renovate its existing urban networks and build a high-quality city on top of the land that is still available, while coordinating efforts with neighbor municipalities.

The vision for such integral transformation is based upon a single concept: happiness, understood as the freedom obtained from being aware of guaranteed life qualities: where, for example, it is possible to live in a clean and safe city with a healthy lifestyle and good health care services, having a transportation infrastructure to allow reaching destination points in reasonable times, and spaces to enjoy the natural and cultural diversity.

The developments for the future Bogotá exhibited in these rooms are integrated to the natural and urban spaces which include improving sidewalks, contributing with new parks and recovering old ones, providing advantages for cyclists and pedestrians, facilitating the use of public transportation and offering cultural, educational, sport and health infrastructures, among other initiatives aimed at improving the city experience of the people of Bogotá.

## **GROWING BETWEEN THE RIVER AND THE MOUNTAINS**

The sustainable development of Bogotá implies the city growing in a compact fashion in adequate zones where inhabitants enjoy and protect the ecosystems that the surroundings of Bogotá offer.

The water, the green spaces and the huge biodiversity that in the past were disregarded as attributes of the urban space, are the core of the discussions on the city as it is projected into the future: green public space is essential for the city. To such extent, additional to squares and sidewalks, the hills, rivers and wetlands are fundamental spaces for the development and wellbeing of the people of Bogotá.

The Environmental Conservation Circuit will connect the ecological path of the *Cerros Orientales* (Eastern Hills) with the linear parks near the Bogotá River and every other environmental pathway. The Urban Zoning of the city will be drafted around such main ecological structure.

### **A. STRATEGIC RENOVATION**

Harmonizing housing demand with the needs of the ecosystem involves intelligent growing and an optimal use of the land. To this end, the expansion of developable land is regulated and financing forms involving private entities are created.

Large underused areas become housing and public scenarios; mobility corridors are transformed into the center of urban

and land valuation projects, while protecting heritage neighborhoods in the historic downtown district.

### **B. A WALKABLE CITY**

Reducing travel times, increasing the coverage of the massive transportation network, restoring confidence in public space and encouraging walking and using bicycles are the big bets for solving mobility issues.

When the planned expansion works are completed, 85% of the dwellings of the population will be less than one kilometer away from a main massive transportation road and a bicycle trail. De-stimulating the use of private cars goes hand in hand with the promotion of the bicycle as the vehicle of the future.

Under the perspective that people are the most important part of a city, the construction and extension of sidewalks invite people to walk.

### **C. PUBLIC SPACE TO BUILD COMMUNITY**

Public space, understood as a democratic and safe stage where we are all equal, is the best place to build communities of inhabitants who responsibly undertake their role as citizens.

To this sense, the presence of public assets in every corner of the city begins with sidewalks, squares, and parks; through schools, libraries, and sports facilities, and



includes cultural programs and ephemeral events: festivals and collective art, culture, sports and heritage expressions.

#### **Jaboque and Juan Amarillo wetlands**

- Environmental and urban recovery
- Linear parks
- Sustainability and maintenance

#### **The panoramic path of Cerros Orientales**

- 100 km of longitudinal trail and 30 km of footbridges for pedestrians and bicycles
- Connecting the locality of Usme to the South with the locality of Usaquén to the North
- Recovery of the native forest
- Space for social and tourist integration

#### **A new use for reservoirs**

- Panoramic cable car to the San Rafael reservoir
- Pedestrian and bicycle trail around the reservoir
- 1.200 hectares for public use at San Rafael Park
- Use of the existing infrastructure

#### **Environmental corridors of the Tunjuelo and Fucha Rivers**

- Recovering water sources
- Constructing linear parks for the generation of public spaces on their borders
- Developing the urban areas in the surroundings of new linear parks

#### **Environmental Classrooms**

- Strategy aimed at strengthening social appropriation of the territory
- Leveraging environmental scenarios of the city for the development of

pedagogical activities in natural surroundings as an alternative use of free time

- Proper spaces for environmental research
- Thematic tours, workshops that bring together local traditions and history, ecological walks and access to natural viewpoints

#### **TransMilenio**

- Expansion of the network and opening of new stations with quality public space
- 85% of the population will live less than 1 km from a mass transport line (TransMilenio, Metro, TransmiCable)
- Improvement of travel times and user confidence
- Motivate the use of public transport instead of the car

#### **TransmiCable**

- The inhabitants of Ciudad Bolívar will save up to 30 minutes in each travel from their homes to the TransMilenio stations
- De-marginalization with investment in public space and infrastructure around bollards and stations
- The travel time for the total distance of 3,34 km will be 13,5 minutes

#### **Metro**

- The first line will be 25 km long
- By raising the railway, operating expenses will be reduced by avoiding lighting and air extraction costs
- Urban requalification of the surroundings of the stations

### **The capital of bicycle**

- Construction of 460 km of new bicycle trails and recovery of more than 100 km of the existing ones
- Construction and maintenance of infrastructure (bicycle parking spaces, intermodal points, security cameras)
- Citizenship culture programs on the use of bicycles
- Recovery of the Alameda El Porvenir, the longest pedestrian corridor in Latin America

### **Recovery and construction of parks**

- Developing of more than 100 synthetic grass courts, installation of outdoor gyms and children's playgrounds
- Mounting of cyclo-cross ways
- Building 64 new parks and refurbishing 103 existing parks
- Constructing metropolitan parks with sport and cultural infrastructure in the localities of San Cristóbal, Fontibón, Chapinero and Kennedy

### **Renovation Areas**

- Promoting grouping of premises with benefits for the city and owner
- Densifying areas near the massive public transportation infrastructure aimed at reducing car use
- Reactivating large urban voids borders

### **Lagos de Torca**

- Raising the Northern Highway to provide connectivity to two parts in the wetland Torca - Guaymaral
- Increasing the wetland area from 34 to 75 hectares

- Developing a 150-hectares Guaymaral Metropolitan Park
- Building 125.000 houses, half of them VIS and VIP
- 95,000 trees, 37,000 tons of CO2 per year
- 8 colleges and 4 university campuses

### **Alameda Entreparkes**

- A corridor will connect the Simón Bolívar Metropolitan Park and the El Virrey Park
- A linear 5,5 km long public space provided with social, education and cultural infrastructure
- Developments that include housing, services and retail spaces
- Pedestrian and bicycle trails

### **Bogotá River**

- Decontaminating the river and widening its course to make it navigable
- Widening of public space through timbered waterways
- Developing parks, bicycle trails and building high-rise housing
- 180,000 houses may be built in Bogotá and the same number in neighbor municipalities of Cundinamarca located to the other side of the river.

### **Partial plans**

- Innovative management model that allows the establishment of an urban regulation under which the city obtains benefits through private initiative projects
- Use of industrial or underdeveloped areas for the dense and central construction of housing or commercial and office spaces provided with infrastructure and generous public space.



- Parques de Occidente: 78 hectares, 1,900 units of social interest housing (VIS), 800 units of priority interest housing (VIP), and 8,600 units of other types, 12 hectares of public space and infrastructure
- Triángulo de Bavaria: 19 hectares, 3,001 units out of which 584 are Priority Interest Houses (VIP).

#### **Demarginalization of neighborhoods**

- Improving the quality of urban life in sectors located on the geographical margins of the city in the search of social and spatial equity.
- Analysis of quality conditions of urban life (utilities, accessibility and mobility, education, health and culture infrastructure, characteristics of public space and housing).
- Identification of priority areas for the development of joint actions in the district sector.
- Formulation of integral improvement programs involving organized communities, public and private entities.

#### **Infrastructure for health**

- 40 CAPS of 2,000 m<sup>2</sup> each.
- Will serve about 70% of health needs.
- Will reduce patient's traffic in hospitals.
- Will be located in the neighborhoods to avoid long travels.

#### **Spaces for education**

Between 2016 and 2019:

- 30 new schools will be built
- The facilities of 32 district schools will be rebuilt or expanded
- Projects for renovation and / or construction of educational infrastructure

at university level as the Francisco José de Caldas District University in the town of Bosa- Four professional and five technological careers will be taught.

#### **Integral recovery of the historic downtown**

- Historical study and valuation of real estate, chattel, intangible and archeological heritage
- Sustainability programs in the area
- Landscaping and maintenance
- The notion of historic downtown is broadened: it now includes neighborhoods adjacent to the colonial downtown

#### **Programming of public space: culture takes over the city**

- Bogotá has managed to reach all localities with cultural stimuli and programs
- Programs aimed at fostering reading in parks and libraries such as “Leer es volar” and “Paraderos para parques” are a reference for every citizen
- Mass free concerts (Salsa al parque- Rock al parque, Opera al parque, Colombia al parque, Hip Hop al parque) or the Summer Festival have consolidated the proposal of using the public space for high level shows and for everyone.

#### **Cultural and sporting infrastructure**

- Equal opportunities for enjoying culture, recreation and sports as structural components for a better-quality life.
- Strengthening cultural infrastructure, articulating programs and projects aimed at building the city.
- Cultural, recreation and sports centers

structurally linked to parks and mass transport stations to supplement the offer of services and ensure sustainability.

- Strengthening public libraries and activities associated with reading: Paraderos Para Libros Para Parques and BiblioEstaciones in TransMilenio

### **Final Space**

In 2010, as part of the commemoration of the Bicentennial of the Independence of Colombia, the people from Bogotá sent messages to the capital's generation of 2110- These memories are stored in the Bicentennial Safe Box that may be visited at the Museum of Bogotá.

Write your stories about what it is like to live in Bogotá, what your dreams are for the city and how you imagine people in 2038- You are invited to build a better city for everyone!

\*Take a post card, write your message and place it



## **BOGOTÁ, PROJET FUTUR EXPOSITION TEMPORAIRE**

*Musée de Bogotá - Maison Sámano*  
**21 Septembre 2017 - 21 Janvier 2018**

En 2038, Bogotá fêtera ses cinq cents ans. Que nous le voulions ou pas, cette ville dépend en grande mesure de décisions qui sont prises en ce moment. Certaines impliquent toute la ville, comme la formulation du nouveau Plan d'Ordre Territorial. D'autres ont un caractère personnel : où vivre ? Comment se mobiliser dans la ville ? Collectives ou individuelles, les décisions d'aujourd'hui laisseront une trace dans la Bogotá du futur.

Le gouvernement du district actuel projette une transformation sans précédent de la ville. La Bogotá projetée aura un réseau important de transport de masse et de routes cyclistes, on renouvellera autour de ces artères de transport, elle profitera des espaces naturels de ses fleuves, de ses gorges, de ses marais et de ces collines, elle mettra encore plus en valeur sa diversité et ses expressions culturelles.

Cette exposition, réalisée dans le cadre de l'année Colombie-France tente de reconnaître la riche expérience des paysages urbains de la Bogotá d'aujourd'hui, et elle montre une vision de la future Bogotá qui se projette et qui se construit.

### **I. LE FUTUR POUR PROJET**

La ville d'aujourd'hui est le résultat de la croissance accélérée qu'a expérimenté Bogotá durant le XX<sup>e</sup> siècle, passant de 100.000 habitants à plus de 8 millions. Devant le besoin de planifier l'avenir de la ville et d'améliorer la qualité de vie de ses habitants, les gouvernements et les penseurs de différentes époques ont imaginé le futur, selon les conventions et les possibilités du moment.

### **II. BOGOTÁ EN TROIS TRAJETS**

L'expérience de vivre l'espace public d'une ville dépend de qui la parcourt, quand il le fait et dans quel but. En la parcourant, Bogotá se présente de mille façons distinctes : une ville de contrastes qui dans leur ensemble lui donnent une identité propre.

Avec de grandes autoroutes et des impasses étroites, des lieux arides et des forêts exubérantes, de vibrantes rues commerciales et des trottoirs silencieux, *Bogotá en trois trajets* montre la ville à travers les regards et les parcours de certains de ses habitants.

### **III. COMPRENDRE LE PRÉSENT, PROJETER L'AVENIR**

Entre les collines à l'est et le fleuve à l'ouest, Bogotá est une ville de quartiers densément peuplés, mais pour la plupart à basse altitude.

C'est dans une bonne partie de ces bâtiments en hauteur que se trouve

l'emploi, sur le côté est de la ville. Ainsi, on n'est pas surpris par le fait que le système de transport public à ce jour aura eu pour principale fonction de mener les personnes des périphéries à ce centre élargi. Mais si cette logique économique est celle qui domine le développement urbain, où sont les fleuves et les marais ? Quels seraient les meilleurs endroits pour construire de nouveaux parcs ?

Des questions comme ces dernières surgissent quand on parcourt Bogotá à travers les cartes : la cartographie est un outil indispensable pour comprendre la ville et prendre des décisions pour son avenir.

#### **IV. QUEL DÉFI VAIS-JE RELEVER POUR BOGOTÁ ?**

Dans cette salle tu peux interpréter en image tes idées pour la Bogotá de l'avenir.

Tout ce que nous faisons laisse des traces chez nous, dans nos quartiers et dans notre ville, que pouvons-nous imaginer aujourd'hui pour faire de Bogotá une meilleure ville pour tous ? Quel défi vas-tu relever pour ta ville ?

#### **V. PAYSAGES SONORES DE BOGOTÁ**

En parcourant la ville on s'arrête généralement sur les aspects visuels du paysage, en oubliant que dans le sonore il y a aussi une grande richesse et une grande diversité. Les sons de la ville identifient des lieux, des souvenirs et ils configurent les paysages urbains.

#### **VI. LA VOIE DE LA TRANSFORMATION**

La future Bogotá se construit aujourd'hui. Planifier une transformation urbaine sans précédent débute par la construction le nouveau Plan d'Ordre Territorial, qui déterminera pour les douze prochaines années comment utiliser le sol, où sont construites les habitations et les avenues, comment on vit à Bogotá.

Pour améliorer la qualité de vie de ses habitants actuels et futurs, Bogotá a besoin de renouveler ses tissus urbains existants et de construire une ville de grande qualité sur les sols qui sont encore disponibles, en plus de travailler avec les communes voisines de façon coordonnée.

La vision pour cette transformation intégrale se base sur un seul concept : le besoin, compris comme la liberté que donne le droit d'avoir certaines garanties de qualité de vie. Par exemple, vivre dans une ville propre et sûre, avec un style de vie salubre et de bons services de santé, avec une infrastructure de transport qui permet d'arriver dans des temps raisonnables à destination, avec des espaces pour profiter de la diversité naturelle et culturelle.

Les projets pour la future Bogotá présentés dans cette salle intègrent l'espace naturel et urbain : ils améliorent les trottoirs, ils facilitent l'usage du transport public et ils proposent des équipements culturels, éducatifs, sportifs et de santé, parmi d'autres initiatives qui tendent à améliorer l'expérience de ville des habitants de Bogotá.



## **A. GRANDIR ENTRE LE FLEUVE ET LES MONTAGNES**

Le développement durable de Bogotá implique que la ville croisse de façon compacte dans les endroits adéquats et que ses habitants profitent des écosystèmes que propose l'environnement de Bogotá et qu'ils les protègent.

L'eau, les espaces verts et l'énorme biodiversité qui durant des décennies ne se reconnaissaient pas comme des attributs de l'espace urbain se trouvent aujourd'hui dans le centre de la discussion sur la ville projetée vers l'avenir : l'espace vert public est vital pour la ville. Dans cette mesure, en plus des places et des trottoirs, les collines, les fleuves et les marais sont des espaces favorables au développement et au bien-être des habitants de Bogotá.

Le circuit de conservation environnemental connectera le sentier écologique des *Cerros Orientales* avec les parcs linéaires du fleuve Bogotá et les autres couloirs environnementaux. L'ordre territorial de la ville tournera autour de cette structure écologique principale.

## **B. RENOUVELLEMENT STRATÉGIQUE**

Harmoniser la demande de logements avec les besoins écosystémiques implique une croissance intelligente et un profit optimal du sol. Pour cela, on réglemente le développement du sol urbanisable et on génère des formes de financement qui impliquent des organismes privés.

De grandes zones sous-utilisées deviennent des scénarios de vie et d'espace public ; les couloirs de mobilité deviennent le centre des projets urbanistiques et de mise en avant du sol, tandis que l'on protège les quartiers patrimoniaux du centre historique.

## **C. UNE VILLE QUE L'ON PEUT PARCOURIR**

Réduire les temps de transfert, augmenter la couverture du réseau de transport de masse, rendre la confiance dans l'espace public et stimuler la marche et l'usage de la bicyclette sont les grands défis pour résoudre les problèmes de mobilité.

Avec l'exécution des œuvres projetées, les logements de 85% de la population seront à moins d'un kilomètre d'une artère de transport de masse et d'une voie cyclable. Ne pas stimuler l'usage de l'automobile comme véhicule d'avenir. Avec la perspective que le plus important dans une ville ce sont les personnes, la construction et l'élargissement de trottoirs qui incitent les gens à marcher.

## **D. ESPACE PUBLIC POUR CONSTRUIRE UNE COMMUNAUTÉ**

L'espace public compris comme un lieu démocratique et sûr où nous sommes tous égaux, est le meilleur endroit pour construire des communautés d'habitants qui assument avec responsabilité leur rôle de citoyens.

La présence du public dans tous les coins de la ville commence alors par des trottoirs, des places et des parcs ; cela

passer par des écoles, de bibliothèques et des équipements sportifs et cela inclut la programmation culturelle et les manifestations éphémères : festivals et actions collectives de l'art, de la culture, du sport et du patrimoine.

#### **Marais de Jaboque et Juan Amarillo**

- Réhabilitation environnementale et urbanistique
- Parcs linéaires
- Durabilité et entretien

#### **Le chemin panoramique des collines de l'est**

100 km de longueur longitudinale et 30 km d'étendue de raccordement pour les piétons et les bicyclettes

- Il unit la localité d'Usme au sud avec celle d'Usaquén au nord
- Réhabilitation de la forêt indigène
- Espace d'intégration sociale et touristique

#### **Un nouvel usage pour les barrages**

- Câble panoramique au barrage de San Rafael
- Sentiers piétons et pour bicyclettes autour du barrage
- 1.200 hectares à usage public dans le parc de San Rafael
- Usage de l'infrastructure existante

#### **Couloirs environnementaux fleuves Tunjuelo et Fucha**

- Réhabilitation des sources hydrauliques
- Construction de parcs linéaires pour la génération d'espace public sur ses rives
- Développement urbain à proximité immédiate des nouveaux parcs linéaires

#### **Salles environnementales**

- Stratégie de formation qui cherche à renforcer l'appropriation sociale du territoire
- Tirer profit des scènes environnementales de la ville pour la réalisation d'activités pédagogiques dans des environnements naturels comme alternative à l'usage du temps libre
- Espaces propices à la recherche environnementale
- Parcours thématiques, ateliers qui parcourent les traditions et les histoires locales, randonnées écologiques et accès aux miradors naturels

#### **TransMilenio**

- Elargissement du réseau et ouverture de nouvelles stations avec un espace public de qualité
- 85% de la population vivra à moins d'1 km d'une ligne de transport de masse (TransMilenio, Métro, TransmiCable)
- Amélioration des temps de parcours et la confiance des usagers
- Motiver l'usage des transports publics au lieu de l'automobile

#### **TransmiCable**

- Les habitants de Ciudad Bolívar gagneront jusqu'à 30 minutes sur chaque trajet de leurs logements vers la station de TransMilenio
- Fin de la marginalisation avec des investissements sur l'espace public et les équipements publics autour des arrêts et des stations
- Le parcours total de 3,34 km se fera en 13,5 minutes



### **Métro**

- La première ligne aura une longueur de 25 km
- En élevant la voie ferroviaire, on réduit les dépenses opérationnelles en évitant des coûts d'électricité et d'extraction de l'air
- Requalification urbaine de l'environnement des stations

### **La capitale du vélo**

- Construction de 460 nouveaux kilomètres de voies cyclables et réhabilitation de plus des 100 km des voies déjà existantes
- Construction et entretien de l'infrastructure (stationnements à vélos, points intermodaux, caméras de sécurité)
- Projets de culture citoyenne autour de l'usage de la bicyclette
- Réhabilitation de l'allée El Porvenir, le couloir piétonnier le plus long d'Amérique latine

### **Réhabilitation et construction de parcs**

- Construction de plus de 100 terrains avec du synthétique, installation de gymnases en plein air et de modules de jeux pour les enfants
- Installation de pistes de cross
- Construction de 64 parcs neufs et refonte de 103 parcs existants
- Construction de parcs métropolitains dans les localités de San Cristóbal, Fontibón, Chapinero et Kennedy avec leurs équipements sportifs et culturels

### **Axes de réhabilitation**

- Stimuler l'ensemble des propriétés foncières avec des bénéfices pour la ville et le propriétaire
- Densification près de l'infrastructure de

transport de masse pour réduire l'usage de l'automobile

- Réhabilitation de bords de grands vides urbains

### **Lagos de Torca**

- Elévation de l'autoroute nord pour donner de la connectivité à deux parties des marais Torca-Guaymaral
- Augmenter la zone des marais de 34 à 75 hectares
- Développement du parc métropolitain Guaymaral, avec 150 hectares
- Construction de 125.000 logements, la moitié d'entre eux VIS et VIP
- 95 000 arbres, 37 000 tonnes de CO2 par an
- 38 collèges et 4 campus universitaires

### **Alameda Entreparkes**

- Couloir qui communiquera le parc métropolitain Simón Bolívar et le parc El Virrey
- Espace public linéaire de 5,5 km avec des équipements sociaux, éducatifs et culturels
- Développement de logements, commerces et services
- Sentiers piétons et voies cyclables

### **Fleuve Bogotá**

- Décontamination du fleuve et élargissement de son lit pour le rendre navigable
- Dignes arborisées, élargissement de l'espace public
- Parcs, voies cyclables, construction de logement en hauteur
- On pourra construire 180.000 logements dans la partie de Bogotá et encore d'autres

dans les communes de Cundinamarca situées de l'autre côté du fleuve

#### **Plans partiels**

- Nouveau modèle de gestion qui permet d'établir la norme urbaine dans laquelle la ville obtient des bénéfices par des projets d'initiative privée
- On reprend des zones industrielles ou sous-développées pour la construction dense et centrale de logements ou de bureaux avec des équipements et un espace public généreux
- Parcs de l'Ouest : 78 hectares, 1900 logements d'intérêt social (VIS), 800 logements d'intérêt prioritaires (VIP) et 8600 d'un autre type, 12 hectares d'espace public et des équipements
- Triangle de Bavaria : 19 hectares, 3001 logements dont 584 sont d'intérêt prioritaire (VIP)

#### **Démarginalisation des quartiers**

- Améliorer la qualité de vie urbaine dans des secteurs situés dans les marges géographiques de la ville à la recherche d'équité socio-spatiale
- Analyse des conditions de qualité de vie urbaine (services publics, accessibilité et mobilité, équipements pour l'éducation, la santé et la culture, caractéristiques d'espace public et logement)
- Identification de zones prioritaires pour le développement d'actions conjointes avec le district.
- Formulation de programmes d'amélioration intégrale de quartiers qui incluent des communautés organisées, des organismes publics et le secteur privé

#### **Infrastructure pour la santé**

- 40 CPS de 2000 m<sup>2</sup> chacun
- Ils recevront près de 70% des besoins en santé
- Ils soulageront les hôpitaux
- Ils se trouveront dans les quartiers pour éviter de longs déplacements

#### **Espaces pour l'éducation**

- Entre 2016 et 2019
- On construira 30 nouvelles écoles
- Les installations de 32 écoles de district seront reconstruites ou élargies
- Projets de rénovation et / ou de construction d'infrastructures éducatives au niveau universitaire en tant que Université Francisco José de Caldas dans la ville de Bosa. Quatre carrières professionnelles et technologiques seront enseignées.

#### **Réhabilitation intégrale du centre historique**

- Etude historique et d'évaluation des patrimoines immeuble, meuble, immatériel et archéologique
- Programmes de durabilité de la zone
- Embellissement et entretien
  
- On élargit la notion de centre historique : maintenant elle inclut des quartiers proches du centre colonial

#### **Programmation de l'espace public : la culture s'empare de la ville**

- Bogotá est parvenue à toutes les localités avec des stimulants et de la programmation culturelle
- Les programmes de stimulation à la lecture dans des parcs et des bibliothèques *Leer es volar* et *Paraderos*



*para libros para Parques* sont des références pour tous les gens.

- Avec les concerts gratuits de masse (salsa au parc, rock au parc, opéra au parc, la Colombie au parc, hip hop au parc) ou le festival d'été, elle est devenue la proposition d'utiliser l'espace public pour des spectacles de haut niveau et pour tous les gens.

#### **Equipements culturels**

- Egalité d'opportunités pour profiter de la culture, des divertissements et des sports comme des composants structurels pour une meilleure qualité de vie

- Renforcement de l'infrastructure culturelle, en articulant des programmes et des projets qui tendent vers la construction de la ville

- Centres culturels, de loisirs et sportifs, liés structurellement à des parcs et des stations de transport de masse pour compléter l'offre de services et garantir la durabilité

- Renforcement de bibliothèques publiques et d'activités associées à la lecture : programmes *Paraderos para libros para Parques* et biblio-stations dans le TransMilenio

bicentenaire que tu peux visiter au musée de Bogotá.

Ecris tes histoires sur comment c'est de vivre à Bogotá, quels sont tes rêves pour la ville et comment tu imagines les gens en 2038. Nous t'invitons à construire une ville meilleure pour tous.

Prends une carte postale, écris ton message et dépose-le dans l'urne.

#### **ESPACE FINAL**

En 2010 nous, les habitants de Bogotá, avons envoyé des messages à la génération de 2110 dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de l'indépendance de la Colombie. Ces mémoires sont sauvegardées dans l'urne



NIÑOS DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE. AL FONDO SE OBSERVA LA INTERVENCIÓN REALIZADA EN EL BARRIO LOS PUENTES A TRAVÉS DEL PROGRAMA HABITARTE. FOTOGRAFÍA: SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT





9 789789 585939